


Mitteilungsblatt



INHALT

-  Neues Logo - auch für Chöre Seite 1
- St.Galler Kirchenmusikwoche Seite 2
- Angebote der Diözesanen Kirchenmusikschule Seite 5

Aus dem Bistumsverband

Sie haben die erste Nummer des Mitteilungsblattes des Kirchenmusikverbandes des Bistums St.Gallen in der Hand. Das Blatt will Informationsorgan zwischen dem Bistumsverband, den Regionalverbänden und den Chören sein. Es soll aber auch der Vernetzung der Chöre und der Regionalverbände mit dem Bistumsverband dienen. Im Hinblick auf eine gute Zukunft müssen wir auf allen Stufen gemeinsam für die Anliegen der Kirchenmusik eintreten: Wir brauchen starke, engagierte Chöre, wir brauchen ideenreiche und gut funktionierende Regionalverbände und im Bistumsverband eine Dachorganisation, welche einer-

seits Verbindungen zur Bistumskirche und zur Kirche Schweiz schafft und andererseits zusammen mit unserer Diözesanen Kirchenmusikschule DKMS Regionalverbände und Chöre liturgisch und musikalisch à jour hält. Diese Ansprüche kann das Blatt aber nur verwirklichen, wenn die darin enthaltenen Informationen auch wirklich zur Kenntnis genommen und entsprechend weitergegeben werden. Ich bitte Sie deshalb, sich dieser Bemühungen anzunehmen und in Ihrer Region und in Ihrem Chor das Bewusstsein der Notwendigkeit des Zusammengehens auf verschiedenen Ebenen zu vertiefen und zu stärken. Nehmen Sie auch die

Angebote für Ihre eigenen überlokalen und überregionalen Informationen in Anspruch, und zwar gratis!

Ich freue mich, wenn Sie dieses Mitteilungsblatt wohlwollend aufnehmen.

Im Januar 2007
Hans Göldi, Präsident Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

Mitteilungen für die Regionalvorstände

Vororientierung

Donnerstagabend, 10. Mai 2007, 18 Uhr, St.Gallen: Sitzung der Präsidentinnen und Präsidenten der Regionalvorstände mit dem Vorstand des Bistumsverbandes. Näheres folgt zu gegebener Zeit.

Bitte Datum vormerken!

Angebot

In dieser Rubrik können Mitteilungen der Regionalverbände über Aktivitäten von überregionalem Interesse publiziert werden, z. B. Regionalfeste. Bitte Redaktionsschluss beachten!

Ehrungen

Beachten Sie die entsprechende Rubrik!

Mitteilungen für die Chöre

Neues Logo

Im Jahre 2006 liess der Bistumsverband durch ein renommieretes Grafikbüro ein neues Verbandslogo schaffen (s. Titelseite dieses Mitteilungsblattes). Dieses wurde zeitlich von allen Regionalverbänden mit entsprechenden Adaptionen übernommen.

Aufgrund der Nachfrage aus Chorvorständen haben wir weitere Adaptionen für Chöre erstellen lassen. Nachfolgend ein Beispiel (Farbmuster wie auf dem Titelblatt, alle Quadratnoten grau):



Der Kirchenmusikverband verkauft dieses professionell gestaltete Logo auch an die Kirchenchöre zum günstigen Preis von Fr. 250.-. Darin einbegriffen sind: 1 CD mit den Daten für das Logo, die Schrift, die Briefvorlagen und die Druckvorlagen.

Aktion 1:

Bestellungen bis 31. März 2007
Bestellformular und Logointerpretation können beim Präsidenten des Kirchenmusikverbandes Bistum St.Gallen bezogen werden; Adresse siehe Impressum.

Statuten für Chöre

Der Vorstand des Bistumsverbandes hat Musterstatuten für Kirchenchöre geschaffen. Diese können gratis bezogen werden beim Präsidenten des Kirchenmusikverbandes Bistum St.Gallen; Adresse siehe Impressum.

Ehrungen

Bitte beachten Sie die entsprechende Rubrik.

Kirchenmusikwoche 2007

Bitte beachten Sie die entsprechende Rubrik.

Bistumssingtag 2007

Bitte beachten Sie die Vorankündigung in der Rubrik „Kursangebote der DKMS“.

Angebot

In dieser Rubrik können Sie Mitteilungen publizieren, welche über den lokalen Bereich hinausgehen, z. B. Chorjubiläen mit besonderen Gottesdiensten und/oder mit besonderen chorischen Aktivitäten. Beachten Sie den Redaktionsschluss!

Kirchenmusikwochen

5. St.Galler Kirchenmusikwoche vom 07. bis 12. Oktober 2007

Singt ihm und spielt ihm
(Ps 105,2)
Liturgie als Spielraum des Glaubens

Im Oktober 2007 wird die 5. St.Galler Kirchenmusikwoche durchgeführt. Unter dem Motto „Liturgie als Spielraum des Glaubens“ werden in Ateliers und Gottesdiensten Spielformen für kreativen Umgang mit liturgischer Musik erarbeitet und praktisch angewandt. Grundlage dazu bilden die St.Galler Kirchenmusikhefte, welche eine Fülle an Materialien für diesen Zweck zur Verfügung stellen.

Der Gesamtchor steht dieses Jahr unter der Leitung des Linzer Domkapellmeisters Josef Habringer. Er erarbeitet die Literatur für die Domvesper am Dienstag und die abschliessende Eucharistiefeier am Freitag.

Im Atelier Chorsingen wird unter der Leitung von Domkapellmeister Hans Eberhard ein besonderes Augenmerk auf 3-stimmige Literatur mit nur einer Männerstimme gelegt. Die Knappheit an Männerstimmen muss keine Einbusse an attraktiver und qualitativ hochstehender Chorliteratur bedeuten. Das Atelier gestaltet die Abendfeier am Donnerstag.

Domorganist Willibald Guggenmos unterrichtet im Orgel-Atelier liturgische Orgelmusik aus der englischen Tradition in registrier- und spieltechnischer Hinsicht. Die aparte Literatur ist eine echte Alternative zum gewohnten Repertoire.

Das Atelier Chorleitung, geleitet von Martin Hobi, bietet anhand ausgewählter Literatur die Möglichkeit, Basiskenntnisse im Dirigieren zu erarbeiten oder die eigene Dirigierpraxis in einem Repetitorium aufzufrischen.

Der Kirchenmusiker und Sänger Michael Wersin, der seit August 2005 an der Diözesanen Kirchenmusikschule St.Gallen unterrichtet und viel praktische Erfahrung auch aus seiner Tätigkeit am Münchner Liebfrauen-dom mitbringt, zeigt im Atelier Liturgisches Singen die Vielfalt der

praktischen Einsatzmöglichkeiten liturgischen Singens auf. Dabei werden aktuellste Publikationen wie z.B. das neue Freiburger Kantorenbuch einbezogen.

Philipp Hautle, der Präses des Kirchenmusikverbandes des Bistums St.Gallen, sensibilisiert im Atelier TextGestalten für die Verbindung von Musik mit liturgischen Texten, wobei auch selbst verfasste meditative Texte, Dialoge und Aktualisierungen thematisiert werden. Wer Freude hat am kreativen und sorgsamem Umgang mit dem Wort, ist im Atelier willkommen.

Nach „Wort und Musik“ respektive „Tanz und Musik“ in den letzten beiden Kirchenmusikwochen steht der konzertante Anlass am Montagabend in diesem Jahr unter dem Motto „Bild und Musik“. Projizierte Bilder von Marc Chagall zur Heilsgeschichte werden meditiert und von Domorganist Willibald Guggenmos mit Orgelliteratur und Improvisationen gedeutet und vertieft.

Interessierte Teilnehmende können auch dieses Jahr wieder 5 Lektionen Stimmbildung (à 30') bei ausgewiesenen Lehrkräften belegen.

Weitere Informationen:
- Prospekt (wird der Nummer 2/07 von „Musik und Liturgie“ beigelegt)
- Homepage:
www.kirchenmusik-sg.ch

Ökumenischer Kirchengesangstag Luzern

04.-06. Mai 2007

Auskunft:
Ökumenischer Kirchengesangstag
2007
Sekretariat
Seestrasse 22
6072 Luzern
www.kirchenmusik.ch

Österreich

**48. Österreichische Kirchenmusik-
woche in Salzburg vom 19. bis 26.
August**

Salzburg und Kirchenmusik - ein Erlebnis der besonderen Art, dieses Jahr mit Hans Eberhard, Domkapellmeister, St.Gallen, und weiteren kompetenten Kursleiterinnen und Kursleitern.

Prospekte und Informationen:
Kirchenmusikreferat der Erzdiözese Salzburg
Gaisbergstrasse 7, A-5020 Salzburg
armin.kircher@seelsorge.kirchen.net

Kirche Vorarlberg

**3. Orgelwoche Bregenz
16.-20. Juli 2007**

Ort: Bregenz Kloster Marienberg
Veranstalter: Kirchenmusikreferat der Diözese Feldkirch
Kurse und Referent:
Fortgeschrittenenkurs 16. -18. Juli
Orgelfahrt beider Kurse am Mittwochnachmittag, 18. Juli
Anfängerkurs 19. und 20. Juli
Domorganist Wolfgang Kreuzhuber,
Linz

Auskünfte und Anmeldeformulare:
Marianne Springer, Bahnhofstraße 13,
6800 Feldkirch;
Tel.: 0043 5522/3485-205;
marianne.springer@kath-kirche-vorarlberg.at;
www.gemeindepastoral.at
Anmeldeschluss: 25. Mai 2007

**40. Diözesane Werkwoche für
Kirchenmusik in Bregenz
„Gott hat das erste Wort“
18. Juli - 22. Juli 2007**

Ort: Studieninternat Marianum Bregenz
Veranstalter: Kirchenmusikreferat der
Diözese Feldkirch

Auskünfte und Anmeldeformulare:
Marianne Springer, Bahnhofstraße 13,
6800 Feldkirch;
Tel.: 0043 5522/3485-205
marianne.springer@kath-kirche-
vorarlberg.at;
www.gemeindepastoral.at
Anmeldeschluss: 25. Mai 2007

Verlag am Klosterhof

St.Galler Kirchenmusikhefte

Im Herbst 2006 ist das 6. Heft in der Reihe „St.Galler Kirchenmusikhefte“ erschienen. Die sechs Hefte bieten eine Fülle von praxisbezogener Literatur für liturgiegerechte nachkonziliäre Gottesdienstgestaltung, Sie sind in der Schweiz und im deutschsprachigen Ausland sehr positiv aufgenommen worden und werden anlässlich der 5. St.Galler Kirchenmusikwoche 2007 und an der Österreichischen Kirchenmusikwoche in Salzburg thematisiert. Prospekte via DKMS und Homepage; Adresse siehe Impressum.

Die St.Galler DomMusik gestaltet in diesem Jahr einige Gottesdienste mit Werken aus den St.Galler Kirchenmusikheften:

Sonntag, 18. Februar, 11.00 Uhr
Collegium Vocale

Samstag, 28. April, 17.30 Uhr
Kirchenmusiklehrgänge der DKMS

Ehrungen

Neuregelung

Der Bistumsverband ehrt Sängerinnen und Sänger, welche auf 40, 50 oder 60 Jahre Singen in einem Chor zurückblicken können. Es sind vorgesehen:
für 40 Jahre: eine Urkunde A5,
für 50 Jahre: die Vermittlung der Bronzemedaille des Bistums,
für 60 Jahre: eine Urkunde A4.

Detaillierte Angaben über das Vorgehen finden sich im Merkblatt,

welches – zusammen mit dem Bestellformular – beim Präsidenten des Kirchenmusikverbandes Bistum St.Gallen bezogen werden kann. (Adresse siehe Impressum)
Wichtig: Bestellfristen einhalten!

Das Merkblatt gibt auch Auskunft über das Verfahren bei Ehrungen von Organistinnen und Organisten, Chorleiterinnen und Chorleitern.

Literaturempfehlung

Freiburger Kantorenbuch (2006)

Die Antwortpsalmen im Kirchenjahr.

Aus dem Prospekt: "Die Musik dieses Bandes schöpft aus dem Reichtum der englischen liturgischen Musik, insbesondere der dort gebräuchlichen Rezitationsmodelle. In ihrer Dur-Moll-Tonalität im Rahmen barocker bis spätromantischer Tonsprache sind sie eine willkommene Alternative zur bisherigen Praxis des Kantorengesangs."

Der Band ist eine echte Bereicherung und wärmstens zu empfehlen. Er wird auch im Atelier Liturgisches Singen anlässlich der 5. St.Galler Kirchenmusikwoche zum Einsatz kommen.

Bestellnummer: Carus 19.075 (1 Band, € 42.-), Carus 19.075/99 (CD, € 15.-), Carus 19.075/01 (Gesamtpaket: 2 Bücher plus CD, € 82.-)

Berufsbild Kirchenmusik

Eine umfassende Darstellung des Berufes „Kirchenmusiker/in“, zusammengestellt und herausgegeben vom Schweizerischen Katholischen Kirchenmusikverband SKMV, 2006.

Auskunft und Bestellung:
www.kirchenmusik.ch oder beim Sekretariat SKMV,
Seestrasse 22, 6072 Sachseln (Fr. 20.-).

Kursangebote der DKMS

.....

Der detaillierte Kursprospekt 2007/01 liegt diesem Versand bei.

■ Singen

Kantorenrepertoire zur Fastenzeit
Montag, 19. Februar

Kantorenrepertoire für Karwoche und Ostern
Montag, 26. Februar

■ Orgel

Registrieren? Registrieren!
Samstag, 28. April

Coaching auf der "eigenen Orgel"
Termine nach Vereinbarung

Orgelreise
Orgelbau Kuhn und Kloster Muri
Mittwoch, 16. Mai

■ Chorleitung

Dirigieren - Basics
Samstag, 31. März

Dirigieren - Update
Samstag, 12. Mai

■ Theorie

Basiskurs Musiktheorie
Semesterkurs jeweils
Donnerstagabend
15. Februar - 14. Juni

■ Workshops Populärmusik

Chorleitung Gospel/Pop
Samstag, 24. Februar

Klavierbegleitung "Rise up"
Dienstag, 20./27. März

Band-Workshop
Samstag, 21. April

Bandmusiker-Workshop
Samstag, 12. Mai

Akustische Begleitgitarre
Donnerstag, 21./28. Juni

Ein ausführlicher Prospekt kann bei der Schulleitung angefordert werden. Die Kurse/Workshops finden Sie auch auf unserer Homepage:
www.kirchenmusik-sg.ch

■ **2. St.Galler Werkwoche für Gregorianischen Choral**
Samstag, 07. Juli bis
Mittwoch, 11. Juli
DKMS, Klosterhof 6b, St.Gallen

Theoretische und praktische Arbeit /
Besuch der Stiftsbibliothek

Feiern: täglich Laudes /
Sonntag: Messfeier in der Kathedrale/
Montag: Komplet / Dienstag: Dom-
vesper / Mittwoch: Abschlussgottes-
dienst

Leitung: Prof. Franz Karl Prassl, Graz
Assistenz: Andrej Mucka, Prag
Kosten: Fr. 250.- (inkl. Kursmaterial und
1 gemeinsames Nachtessen / ohne
Unterkunft)
Anmeldung: bis 15. Juni

■ **Singlager der Domsingschule**
Montag, 06. August bis
Freitag, 10. August
Haus Bodenweidli, Wildhaus

Tolle Lager-Atmosphäre! Singen, aber
nicht einfach drauf los, sondern mit
Sängerinnen und Sängern, die dir
zeigen, wie man es richtig macht. Ein
Konzertprogramm erarbeiten.

Für Kinder der 4. - 9. Klasse
Leitung: Anita Mauchle, Susanne Frei
und Team
Kosten: Fr. 250.- für ein Kind
(Fr. 220.- für jedes weitere
Kind einer Familie)
Konzert: Freitag, 10. August im
Musiksaal
Anmeldung: bis Ende Juni

■ **Bistumssingtag 2007**
Samstag, 17. November
DKMS, Klosterhof 6b, St.Gallen

Einladung zu einem Chortag an alle
Kirchenchöre des Bistums mit Abend-
gottesdienst in der Kathedrale.

Leitung: Hans Eberhard

Details und Anmeldeformular im
nächsten Mitteilungsblatt.

Die Diözesane Kirchenmusikschule / DKMS

Die Aus- und Weiterbildungsangebote der Diözesanen Kirchenmusikschule (DKMS) richten sich an Chorsänger/innen, Chorleitende und Organisten/Organistinnen. Der regelmässige Unterricht wird als Förderungsmassnahme subventioniert, wenn eine kirchenmusikalische Aktivität als Mitglied eines Kirchenchores, als Organist/in, Chorleiter/in oder Kantor/in nachgewiesen werden kann.

Allgemeine Abteilung

Einzelunterricht in Orgel, Dirigieren, Gesang, Supervision Kirchenmusik.

Der Einzelunterricht kann dezentral an folgenden Orten besucht werden:
Gesang: St.Gallen, Flawil, Wattwil, Sargans

Orgel: St.Gallen, Wil, Neu St. Johann, Uznach, Jona, Sargans,
Dirigieren: St.Gallen
Chorschule: St.Gallen und Sargans (Linthgebiet in Vorbereitung)

Kurse in Zusammenarbeit mit den Kirchenmusikverbänden und Arbeitsstellen des Bistums und der Evangelischen Kirchenmusikschule.
Für konkrete Angebote im 1. Halbjahr 07 siehe Kursangebote der DKMS.

Berufsbegleitende Ausbildungen

In Zusammenarbeit mit der Evangelischen Kirchenmusikschule und der Musikakademie St.Gallen werden berufsbegleitende Kirchenmusiklehrgänge angeboten.

Schwerpunkte: Orgel, Chorleitung oder Populäre Kirchenmusik
Dauer: 4 Semester
Unterrichtstage: Montagabend / ganzer Mittwoch
Abschluss Grundstudium: C-Diplom
Aufbaustudium: B-Diplom

Informationen

Ein ausführlicher Studienführer kann bei der Schulleitung angefordert werden. Sie finden ihn auch auf unserer Homepage.

Kirchenmusikwochen

Seit 1999 führt die DKMS zusammen mit dem Kirchenmusikverband alle zwei Jahre im Herbst eine Kirchenmusikwoche durch. Neben dem Gesamtchor besuchen die rund 80 Teilnehmenden u.a. Workshops in den Bereichen Orgelspiel, Liturgisches Singen, Chorleitung und Stimmbildung.

Choralwochen

Im letztem Jahr wurde erstmals eine Werkwoche für Gregorianischen Choral angeboten und von rund 35 Teilnehmenden besucht. Aufgrund des grossen Erfolges und der anhaltenden Nachfrage wird die Werkwoche künftig jedes Jahr angeboten, jeweils in der ersten Juliwoche. Siehe Kursangebote der DKMS.

Homepage

www.kirchenmusik-sg.ch

Die laufend aktualisierte Homepage informiert über sämtliche Aus- und Weiterbildungsangebote der DKMS/EKMS, der Domsingschule und die gottesdienstlichen und konzertanten Angebote der St.Galler DomMusik und ihrer Ensembles. Anmeldungen sind über die Webseite möglich.

Termine

Tag der Offenen Tür Samstag, 28. April

Präsentation der Allgemeinen Abteilung, der Kirchenmusiklehrgänge und der Domsingschule

13.00 Uhr: Orgelführung in der Kathedrale
16.00 Uhr: Schulkonzert im Musiksaal
17.30 Uhr: Abendgottesdienst in der Kathedrale

Gottesdienste / Vortragsübungen / Schulkonzerte

Dienstag, 13. Februar, 17.30 Uhr
Domvesper mit der Domsingschule
Dienstag, 20. März, 17.30 Uhr
Domvesper mit der Domsingschule
Samstag, 17. März, 18.00 Uhr
Gospel-Gottesdienst in der Haldenkirche St.Gallen
Kirchenmusiklehrgänge
Samstag, 28. April, 17.30 Uhr
Abendgottesdienst in der Kathedrale, Kirchenmusiklehrgänge (Tag der Offenen Tür)
Mittwoch, 27. Juni, 19.00 Uhr
Musiksaal Klosterhof 6b
Jahreskonzert der Domsingschule
Freitag, 10. August
Musiksaal Klosterhof 6b
Abschlusskonzert des Singlagers
Samstag/Sonntag, 15./16. September
Bettagskonzert der DKMS
Uraufführung einer Messvertonung von Erling Wold (USA) für Chor, Sopransolo, Orchester und Orgel
Verschiedene Klassenstunden und Vortragsübungen (noch nicht terminiert)

IMPRESSUM

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

Präsident

Hans Göldi, Blumenaustrasse 5a, 9032 Engelburg
Tel. 071 278 12 31 Mail: h.goeldi-jung@bluewin.ch

Präses

Philipp Haulte, Steinenbach 3, Postfach 102, 9466 Sennwald
Tel. 081 740 40 08 (G) Mail: philipphautle@hotmail.com

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen / DKMS

Schulleitung

Hans Eberhard, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 38 Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Co-Schulleitung

Kimberly Brockman, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 34 Mail: kbrockman@bluewin.ch

Sekretariat (Di, Mi-vormittag, Fr-vormittag)

Beatrice Brechbühl, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: kirchenmusikschule@bluewin.ch

Verlag am Klosterhof

DKMS, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: kirchenmusikschule@bluewin.ch

Internet

www.kirchenmusik-sg.ch

Redaktionsschluss für die nächste Nummer: 16. Juni 2007

Titelbild: Aus dem Chorraum der Kathedrale St.Gallen
Foto: Regina Kühne, St.Gallen
Titelblatt: NiedermannDruck AG, CH-9016 St.Gallen
Grafik & Satz: Kimberly Brockman, DKMS St.Gallen