

Mitteilungsblatt



INHALT

-  Aus dem Bistumsverband - KMV-BiSG jetzt online ! Seite 1
- Nachruf Ernst Pfiffner Seite 2
- 7. St.Galler Kirchenmusikwoche Seite 5

Aus dem Bistumsverband

Liebe Leserinnen und Leser dieses Mitteilungsblattes, bereits das zweite Mal wird das Mitteilungsblatt nur in elektronischer Form versandt. Wie erste Rückmeldungen gezeigt haben, wird diese Form geschätzt, da so auch Chorsängerinnen und Chorsänger direkt von den Präsidentinnen und Präsidenten der Chöre damit bedient werden. Wir freuen uns, dass so der Leserkreis erweitert werden konnte und wünschen natürlich weiterhin, dass die Lektüre für Sie informativ bleibt.

Ende letzten Jahres mussten wir den Rücktritt von Philipp Hautle, unserem langjährigen und umsichtigen Präses, zur Kenntnis nehmen. Der Vorstand hat über mögliche Nachfolger diskutiert und Bischof Markus Büchel Pastoralassistentin und Mitarbeiterin im Regensamt Barbara Walsler vor-

geschlagen. Der Bischof hat unsere Nomination freudig zur Kenntnis genommen und mit Schreiben vom 16. Juli 2012 offiziell Barbara Walsler in unser Gremium delegiert.

Im nächsten Jahr ist das Bistumsjahr, welches dem Heiligen Gallus gewidmet ist. Anlässlich dessen hat der KMV-BiSG eine Komposition bei Carl Rütli in Auftrag gegeben. Bei verschiedenen Singtagen wird sie nächstes Jahr im Bistum in den einzelnen Regionen einstudiert. Vielen Dank den regionalen KMV, die sich damit auseinandersetzen werden! Die Komposition soll aber auch von einzelnen Chören (auch von Kinder- und Jugendchören) erarbeitet und aufgeführt werden können. Ich möchte Sie als Leitungspersonen in den Chören dazu animieren, das Jahr in dem wir den Heiligen Gallus beson-

ders feiern, mit dieser neu entstehenden Musik mitzulebrieren. Die Noten werden Ende Januar 2012 speziell kostengünstig erhältlich sein. Mehr davon im nächsten Mitteilungsblatt.

Schliesslich ist endlich die neue Homepage des KMV-BiSG online gegangen. Sie muss allerdings noch mit Inhalten gefüllt werden und wird deshalb laufend ergänzt und verändert. Wenn Sie uns online besuchen wollen, tun Sie dies bitte unter: www.kmv-bisg.org !

Im August 2011

Thomas Halter, Präsident Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen

Mitteilungen für die Chöre

Adressänderungen

Bitte alle Adressänderungen im Präsidium und in der Chorleitung umgehend an den Präsidenten des Bistumsverbandes weiterleiten. Danke für Ihre Bemühungen!

Ehrungen

Bitte die auf dem Merkblatt angeführte Bestellfrist *unbedingt* einhalten! Merkblatt und Bestellformular sind erhältlich beim Präsidenten des Bistumsverbandes. Bitte benutzen Sie ausschliesslich das aktuelle Bestellformular! Sie erleichtern dem Verband dadurch die Verarbeitung Ihrer Anfrage. Neu sind Merkblatt und Bestellformular auch unter www.kmv-bisg.org abrufbar unter „Dokumente“.

Mitteilungen aus den Chören

In Rapperswil-Jona findet am Eidgenössischen Dank-, Buss- und Betttag der ökumenische Kirchentag statt, der in einem festlichen Gottesdienst um 10.15 Uhr im Stadtsaal im Gasthof Kreuz in Jona seinen Höhepunkt findet. Zu diesem Anlass wurde beim Uzwiler Komponisten Roman Bislin ein Werk in Auftrag gegeben, welches den roten Faden der Liturgie darstellt. Die Gottesdienstmusik „Zwischen Himmel und Erde“ für 2 Chöre, Bläserquartett und Band wird von allen 7 kirchlichen Chören von Rapperswil-Jona (ausser den Kinder- und Jugendchören, welche um 16.00 Uhr das Musical „Arche, fertig, los“ aufführen) zu Gehör gebracht. Selbstverständlich ist auch die Gemeinde in die Gottesmusik eingebunden.

Gratis abzugeben!!!!!!!

Der Schweizerische Kirchengesangsbund und der Schweizerische Katholische Kirchenmusikverband haben vor 11 Jahren das Chorheft 2000 „Psalmen“ herausgegeben. Dieses ist nun bei Edition Cron Luzern gratis zu beziehen (Portokosten müssen vom Besteller übernommen werden). Es kann einzeln oder in Chorstärke angefordert oder direkt abgeholt werden. Machen Sie von diesem Angebot Gebrauch!

Mitteilungen für/von Regionalvorstände/n

Adressänderungen

Bitte alle Adressänderungen im Vorstand des Regionalverbandes und in den Präsidien und Chorleitungen umgehend an den Präsidenten des Bistumsverbandes weiterleiten. Danke für Ihre Bemühungen!

Regionaler Singtag KMV Rorschach

Am 24. September 2011 findet der regionale Singtag des KMV Rorschach in Goldach statt. Die spezielle Werkauswahl steht im Zusammenhang mit dem Wiboradajahr. Um 18.00 Uhr werden die erarbeiteten Werke im Gottesdienst erklingen.

Nachruf Ernst Pfiffner

Ernst Pfiffner, ein im Bistum St. Gallen geborener Kirchenmusiker, starb diesen Sommer. Sein Wirken und seine Verdienste wollen wir an diese Stelle würdigen, indem wir den Nachruf seiner Familie publizieren.

Sehr geehrte Damen und Herren

Der Schweizer Komponist Ernst Pfiffner ist im Alter von 88 Jahren am 9. Juli in Basel verstorben. Der 1922 in Mosnang geborene Musiker studierte bei Nadia Boulanger, Willy Burkhard und Robert Suter. Sein Werk umfasst mehr als 140 Instrumental- und Vokalkompositionen. Der ‚Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern‘ stand er 1967 bis 1987 als Direktor vor. 1960 bis 1970 war er Redaktor der Musikzeitschrift Katholische Kirchenmusik. Sein ‚Componimento II‘ wurde 2010 vom Musikkollegium Winterthur unter Douglas Boyd uraufgeführt.

Ein Portrait des Komponisten von Susanne Kübler ist zusammen mit der Aufnahme seiner ‚Biblischen Szene‘ mit dem Zürcher Kammerorchester unter Howard Griffiths als Buch+CD unter dem Titel ‚Frequenzen # 2‘ bei Rüffer&Rub erschienen.

Bei „Grammont“ erschien u.a. die von Wolfgang Sawallisch dirigierte Aufführung seines Werkes ‚...et aperuit oculos...‘.

In seinem künstlerisches Credo formuliert er u.a.: «Musik soll auf das Leben hinweisen. Sie hat stets eine transzendente Bedeutung, sie soll die Sinnfrage stellen.»

Literaturempfehlung

Chorbuch a tre

Dem Carus-Verlag kommt das Verdienst zu, immer wieder aktuelle, auf die Bedürfnisse der Zeit und des Umfeldes unserer Chöre ausgerichtete Editionen zu publizieren. Das im Spätherbst 2009 erschienene Chorbuch bietet 160 einfache bis mittelschwere Sätze aus fünf Jahrhunderten für die Gestaltung der Gottesdienste für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme. Dabei sind alle repräsentativen Gattungen vertreten, angefangen vom Kantionalsatz bis zum Pop/Jazz-Arrangement. Sie vermögen unseren Gottesdiensten neue Impulse zu geben, sind doch rund fünfzig Sätze eigens für dieses Chorbuch geschrieben worden. Man kann dem Satz aus dem Vorwort nur zupflichten: "Dieses Buch will... Lust bereiten auf eine aus dem Blick geratene Besetzungsgattung, die es verdient hat, wiederbelebt zu werden – und zwar nicht nur „aus der Not heraus“."

Chorbuch a tre, herausgegeben von Reiner Schuhenn, Winfried Bönig, Richard Mailänder und Walter Sengtschmid, Carus 2.120 (2009) (hg)

Crashkurs Liturgie

Liborius Olaf Lumma

Hinter dem etwas reisserischen Titel steht eine vorzügliche Darstellung der Liturgie des katholischen Gottesdienstes in seinen verschiedenen Ausprägungen. Neben der Messfeier, die naturgemäss einen grossen Raum einnimmt, ist auch die Tagzeiten liturgie – und da besonders Vesper und Komplet – fundiert beschrieben. Daneben werden auch weitere Gottesdienstformen erwähnt wie Segnungen, Begräbnis, Wort-Gottes-Feiern, ökumenische Gottesdienste, Volksfrömmigkeit usw. Spannend sind auch die entwicklungsgeschichtlichen Abrisse der Liturgie und der Riten und ihre Vergleiche mit der Ostkirche. Kapitel über die liturgischen Ämter, den Kirchenraum und die liturgischen Gewänder wie auch über die Grundelemente und die Theologie der Liturgie runden das wertvolle Buch (180 Seiten) ab. Wer sich über das Wesen und die Hintergründe der Liturgie rasch und sicher informieren will – und das sollte eigentlich Anliegen jeder in der Kirchenmusik tätigen Person sein – ist mit diesem Bändchen gut bedient.

„Crashkurs Liturgie“ von Liborius Olaf Lumma, Verlag Friedrich Pustet Regensburg (2010) (hg)

Mitteilungen und Kursangebote KMV-Linth

■ Orgelworkshop: «Neue Orgelliteratur für die Praxis»

Thema des Kurses sind gut einsetzbare Eingangs- und Zwischenspiele aus verschiedenen Stilrichtungen, vom Spiritual zum Rise-Up-Song, von der Meditation zur festlichen Kirchenlied-Bearbeitung. Neue Teilnehmer sind herzlich willkommen, auch als Hörer.

Termin:

Samstag, 5. oder 12. November 2011
(Wunschdatum angeben)

Ort: Kath. Kirche Jona (Empore)

Zeiten: 10.00–13.00 Uhr

Leitung: Rolf Wäger

Kosten: Fr. 50.- (bei Kursbeginn
bar zu bezahlen)

**Anmeldung: bis 14. Oktober 2011 für
aktive Teilnehmer** an
waeger17@bluewin.ch
T: 055 / 211 87 05

■ Fit fürs Chorsingen «Rhythmus - Basics 2»

Der Kursabend führt vom Elementaren, von Sprache, Händen und Füßen lustvoll und spielerisch zum Wissen, zum Kopf und zurück! Wir freuen uns über viele Interessierte!

Termin:

Freitag, 28. Oktober 2011

Ort: Kath. Begegnungszentrum (BGZ)
Uznach

Zeiten: 20.00–22.00 Uhr

Leitung: Johanna Jud und Esther
Hobi-Schwarb

Kosten: Fr. 40.- (bei Kursbeginn
bar zu bezahlen)

Anmeldung: bis 15. Oktober 2011 an
die Regionalschulleitung:

Johanna Jud

j.jud@kirchenmusik-sg.ch

T: 055 280 33 85

oder

Esther Hobi-Schwarb

e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

T: 055 280 31 27

■ Fit fürs Chorsingen «Blattsingen - Basics 1»

Die eigene Chorstimme selbständig erarbeiten? Mit etwas Übung ist es möglich, die eigene Stimme nichts übers Gehör, sondern direkt ab Noten zu erlernen. Der Kurs vermittelt Tipps und Tricks, wie man mit Freude ans Ziel kommt. Wir freuen uns über viele Interessierte!

Termin:

Freitag, 9. März 2012

Ort: Kath. Begegnungszentrum (BGZ)
Uznach

Zeiten: 20.00–22.00 Uhr

Leitung: Johanna Jud und Esther
Hobi-Schwarb

Kosten: Fr. 40.- (bei Kursbeginn
bar zu bezahlen)

Anmeldung: bis 25. Februar 2012 an
die Regionalschulleitung:

Johanna Jud

j.jud@kirchenmusik-sg.ch

T: 055 280 33 85

oder

Esther Hobi-Schwarb

e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

T: 055 280 31 27

Kursangebote der dkms

■ Grundkurs für Ansinggruppen / Kantorengruppen als Angebot in Pfarreien und Seelsorge- einheiten

Angebot: 5 Kursabende
à 2 Stunden

(Termine nach Vereinbarung)

Abschlussgottesdienst in der eigenen
Gemeinde

Leitung: Hans Eberhard,
Domkapellmeister
und Schulleiter dkms

Inhalt:

- Musikalische und liturgische Grundlagen des Kantorendienstes
- Praktische Erarbeitung eines Basisrepertoires in Absprache mit der musikalischen und liturgischen Leitung der Pfarrei oder Seelsorgeeinheit
- Vielfältige Hinweise für musikalische Gestaltungsformen
- Gestaltung eines Gottesdienstes

in der Pfarrei/Seelsorgeeinheit

Teilnehmer: mindestens 6

Kosten: pauschal Fr. 1'500.-
(+ Fahrtspesen)

Bedingung: Um Nachhaltigkeit zu
erreichen, sollen am Kurs

- ein Mitglied der Seelsorgeleitung
und

- eine musikalische Leitungsperson
teilnehmen, welche die Gruppe
weiterhin betreuen können.

Anmeldung:

dkms, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen

071 – 227 33 38 /

dkms@kirchenmusik-sg.ch

www.kirchenmusik-sg.ch

*Nach diesem Impulskurs werden Sie
nicht allein gelassen.*

Das Folgeangebot der dkms:

- Coaching für ganze Kantorengruppen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für einzelne KantorenInnen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für musikalische Leitungspersonen (Chorleiter/Organisten)
- Literaturberatung
- Mitgestaltung weiterer Projektgottesdienste
- Zentrale Weiterbildungsangebote der dkms

Kursangebote der dkms

■ 7. St.Galler Kirchenmusikwoche

Geistliche Musik aus Ungarn
Franz Liszt
1811–1886
„Missa choralis“

Im Jahre 926 fielen die Ungarn ins Kloster St.Gallen ein und brachten Tod und Verwüstung. Durch klugen Rat der Einsiedlerin Wiborada konnten die Mönche zuvor die wertvollen Kulturgüter retten. Das Bistum St.Gallen gedenkt im Jahre 2011 dieser heiligen Frau.

Ungarn hat im Laufe der Jahrhunderte durch seine Kompositionen der Kirche aber auch wertvolle Musik geschenkt. Im Jahre 2011 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Franz Liszt.

Aus diesem Anlass steht als Hauptwerk seine festliche «Missa choralis» im Mittelpunkt der Gesamtchorarbeit. Neben diesem Schwerpunkt werden auch Werke anderer Komponisten aufgenommen und wie immer bilden liturgische Gesänge für die verschiedenen Feiern einen wichtigen Teil der Wochenarbeit.

Termin: 9. bis 14. Oktober 2011
Ort: dkms, Klosterhof 6b, St.Gallen
Anmeldung: bereits abgeschlossen

Ein Weiterbildungsangebot für Organistinnen und Organisten

■ Freiburger Orgelbuch: - eine Fundgrube für die Praxis !

Das Freiburger Orgelbuch ist eine Fundgrube an Werken aus allen Epochen der Orgelkunst, die für den Gottesdienst geeignet sind. Auch bietet es sonst kaum zugängliche Stücke, die das liturgische Repertoire jedes Organisten erweitern und bereichern.

Termine:
Mittwoch, 21. September 2011
(Freiburger Orgelbuch Nr. 1-48)

Mittwoch, 14. März 2012
(Freiburger Orgelbuch Nr. 49-95)

Ort: Stadtkirche St. Nikolaus, Wil
Zeiten: 17.00–21.00 Uhr
Leitung: Marie-Louise Eberhard
Kosten: Fr. 40.- pro Abend
(bei Kursbeginn zu bezahlen)

Anmeldung: zwei Wochen vor Kursbeginn über die Schulleitung

■ Bistums - Singtag

Es ist zu einer schönen Tradition geworden, dass sich Mitte November interessierte Sängerinnen und Sänger aus den Kirchenchören aller Regionen zum Bistumssingtag in St.Gallen treffen. In diesem Jahr stehen mit Motetten und Messsätzen von László Halmos, Lajos Bardós Werke ungarischer Komponisten auf dem Programm. Daneben erarbeiten wir wie üblich einige liturgische Kleinformen, mit welchen der Abendgottesdienst in der Kathedrale sinnvoll gestaltet werden kann.

Termin: Samstag, 12. November 2011
Ort: Schutzengelkapelle Klosterbezirk St.Gallen / Kathedrale
Zeiten: 10.00–19.00 Uhr
17.30 Uhr: Abendgottesdienst in der Kathedrale - anschliessend Steh-Apéro mit kleinem Imbiss
Leitung:
- Hans Eberhard, Domkapellmeister und Schulleiter dkms
- Kimberly Brockman, Sängerin und Co-Schulleiterin dkms
Kosten: Fr. 10.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)

Anmeldung: **Das Anmeldeformular für die chorweise Anmeldung bis 01. November finden Sie auf der letzten Seite des Mitteilungsblattes.**

Vorankündigung

11./12. Februar 2012

**OFFENES SINGWOCHENENDE der dkms
kombiniert mit CHORLEITUNGS-WORKSHOP**
Samstag: 09.00–19.00 Uhr
Sonntag: 08.30–12.30 Uhr
Abschluss-Gottesdienst in der Kathedrale

Weitere Infos. finden Sie bald auf der
dkms Homepage: www.kirchenmusik-sg.ch

Weitere Informationen und Anmeldungen

Internet: www.kirchenmusik-sg.ch

oder
dkms Schulleitung
Klosterhof 6b
9000 St.Gallen
071 - 227 33 38
dkms@kirchenmusik-sg.ch

7. St.Galler Kirchenmusikwoche vom 09. bis 14. Oktober 2011

Geistliche Musik aus Ungarn Franz Liszt 1811–1886 «Missa choralis»

Im Jahre 926 fielen die Ungarn ins Kloster St.Gallen ein und brachten Tod und Verwüstung. Durch klugen Rat der Einsiedlerin Wiborada konnten die Mönche zuvor die wertvollen Kulturgüter retten. Das Bistum St.Gallen gedenkt im Jahre 2011 dieser heiligen Frau.

Ungarn hat im Laufe der Jahrhunderte durch seine Kompositionen der Kirche aber auch wertvolle Musik geschenkt. Im Jahre 2011 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Franz Liszt.

Aus diesem Anlass steht als Hauptwerk seine festliche «Missa choralis» im Mittelpunkt der Gesamtchorarbeit. Neben diesem Schwerpunkt werden auch Werke anderer Komponisten aufgenommen und wie immer bilden liturgische Gesänge für die verschiedenen Feiern einen wichtigen Teil der Wochenarbeit.

Termin: 9. bis 14. Oktober 2011

Ort: dkms, Klosterhof 6b, St.Gallen

Anmeldung: bereits abgeschlossen

Schweizerische Kirchenmusikwochen
Einsiedeln St.Gallen Solothurn
7. St.Galler Kirchenmusikwoche 11

Jubilata Deo

Öffentliche Feiern
9. - 14. Oktober 2011

Eröffnungskonzert

Sonntag, 9. Oktober | 17.30 Uhr | Kathedrale St.Gallen
Vokalensemble aus Dozierenden der Kirchenmusikwoche
Willibald Guggenmos, Orgel
Leitung: Dkm Hans Eberhard

Orgelkonzert

Montag, 10. Oktober | 18.30 Uhr | Kathedrale St.Gallen
Prof. Esteban Elizondo, San Sebastian

Domvesper

Dienstag, 11. Oktober | 17.30 Uhr | Chorraum der Kathedrale
Gesamtchor der Kirchenmusikwoche
Leitung: Dkm Josef Habringer, Linz

Sext

Mittwoch, 12. Oktober | 11.45 Uhr | Chorraum der Kathedrale
Atelier Gregorianik
Leitung: Michael Wersin, St.Gallen/Augsburg

Abendlob

Donnerstag, 13. Oktober | 18.00 Uhr | Schutzengelkapelle
Verschiedene Ateliers

Abschlussgottesdienst

Freitag, 14. Oktober | 18.15 Uhr | Kathedrale St.Gallen
Gesamtchor und Ensembleatelier
Leitung: Dkm Josef Habringer, Linz

Weiterbildung / Ideensammlung

1. Für Chorleitende

Zeitgemässe Gottesdienstgestaltung
Kontakt: dkms und Bistumsverband

Update für Chorleitende:
Dirigier-Supervision
Beratung: dkms

Gregorianik und Messordinarien in der liturgischen Praxis
Kontakt: dkms und Bistumsverband

Kommentierte Literaturbörse
Kontakt: dkms und Bistumsverband

Systematik der chorischen Stimmbildung
Kontakt: dkms

Impulse für Kinder- und Jugendchorleiter
Kontakt: Domsingschule und dkms

2. Für Sängerinnen und Sänger

Bistums-Singtag
Kontakt: dkms

Regionale Singtage
Kontakt: dkms

Regionale Kantorenkurse
Kontakt: dkms

Regionale Stimmbildungskurse
Kontakt: dkms und Bistumsverband

Singen nach Noten: Musikalische Grundbegriffe in Theorie und Praxis
Kontakt: dkms und Bistumsverband

3. Verbandstreffen aller Chöre

Modellgottesdienst in zeitgemässer Liturgie
Beratung: dkms und Bistumsverband

Kreativer Umgang mit dem KG
Beratung: dkms und Bistumsverband

Workshops:
- Antwortpsalm und Ruf vor dem Evangelium
- Liturgische Kleinformen
- Tagzeitenliturgien: Laudes, Vesper, Komplet
- dkms gemeinsamer Schlussgottesdienst
- Beratung: Verlag am Klosterhof und dkms

Chöre stellen sich (musikalisch) vor
- abschliessend gemeinsamer Gottesdienst

Verlag am Klosterhof

St.Galler Kirchenmusikhefte

herausgegeben von Hans Eberhard und Hans Göldi

Die Hefte bieten eine Fülle von praxisbezogener Literatur für liturgie-gerechte Gottesdienstgestaltung. Sie sind in der Schweiz und im deutschsprachigen Ausland sehr positiv aufgenommen worden.

Heft 1: Ps 110, 111 und Magnificat in Falsobordone-Sätzen (KG 270; 271, 274)

Heft 2: Iso Rechsteiner: Gesänge zum Eucharistischen Hochgebet

Heft 3: Iso Rechsteiner: Pfingstmusik

Heft 4: Liturgische Kleinformen zur Messfeier (bereits in 2. Auflage!)

Heft 5: St. Galler Komponisten I

Heft 6: Gesänge zur Liturgie

Heft 7: Halleluja - Orgelheft
Iso Rechsteiner: Intonationen, Begleitsätze, Versetten und Codas zu allen 21 Halleluja-Rufen im KG.

Heft 8: Wort des lebendigen Gottes
Antwortpsalmen und Rufe zum Evangelium zu besonderen liturgischen Feiern im Kirchenjahr.

Neu seit 2010 !

Sonderdruck Chorpartitur aus Heft 5

St. Galler Komponisten:

Josef Gallus Scheel (1879-1946)

Psalmlieder

für Chor und Orgel

- Gott ist mein Hirt
- Wer darf den Berg des Herrn besteigen
- Nun singt dem Herrn ein neues Lied
- Frohlocket Gott, ihr Lande all
- Wie kann ich jetzt dem Herrn vergelten
- Dies ist der Tag, vom Herrn gemacht

Prospekte sind bei der dkms und über die Homepage erhältlich.

Eine Idee für Chorjubiläen:

Bei der dkms, Klosterhof 6b, 9000 St. Gallen, können Gutscheine zum Bezug von Noten aus dem Verlag am Klosterhof gekauft werden. Eine sinnvolle Investition für zeitgemässe Liturgiegestaltung!

Verlag am Klosterhof St.Gallen

dkms, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Aus den meisten Heften sind auch Auszüge in Chorstärke als günstige Einzelausgaben nach freier Wahl möglich. Nehmen Sie Kontakt auf über untenstehende Adresse.

Prospekte, Preisliste und Bestellung:

Verlag am Klosterhof St. Gallen
dkms, Klosterhof 6b, 9000 St. Gallen
Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch
www.kirchenmusik-sg.ch
Tel. 071 227 33 38



Musik ist unser Markenzeichen.



Blasinstrumente, Flügel und Klaviere, Keyboards, Schlaginstrumente, Rhythmusinstrumente, Saiteninstrumente, Mietinstrumente, Werkstätten, Zubehör, Musikbücher, Musiknoten, Musiksoftware, CDs und DVDs.

St. Gallen, Marktgasse/Spitalgasse 4, Tel. 071 228 66 00, Fax 071 228 66 19

www.musikhug.ch

MusikHug

VERTEILER

Chöre im Bistum St. Gallen Chorleiter/innen Organisten/Organistinnen	Präsidien
Regionalverbände Bistum St. Gallen Kirchenmusikerverband Bistum St. Gallen dkms	Präsidien Präsidium
Ordinariat, Amts- und Arbeitsstellen des Bistums St. Gallen Kirchgemeindeverbände Bistum St. Gallen SKMV	Präsidien Vorstand
Diözesane Kirchenmusikverbände CH	Präsidien

IMPRESSUM

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

Präsident
Thomas Halter, Rainstrasse 19, 8645 Jona
Tel. 076 335 08 90 Mail: thh2@sunrise.ch

Präses
Barbara Walser, Harfenbergstrasse 13, 9000 St.Gallen
Tel. 071 223 22 66 (G) Mail: barbara.walser@kathsg.ch

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen / dkms

Schulleitung
Hans Eberhard, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 38 Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Co-Schulleitung
Kimberly Brockman, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 34 Mail: k.brockman@kirchenmusik-sg.ch

Sekretariat (Di, Mi-vormittag, Fr-nachmittag)
Beatrice Brechbühl, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

Verlag am Klosterhof

dkms, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Internet

www.kmv-bisg.org www.kirchenmusik-sg.ch

Redaktionsschluss für die nächste Nummer: 31. Dezember 2011

Redaktionsadresse: Präsident Kirchenmusikverband (s. oben)

Inseratenannahme: Kimberly Brockman (s. oben)

Titelbild: Aus dem Chorraum der Kathedrale St.Gallen
Foto: Regina Kühne, St.Gallen
Titelblatt: NiedermannDruck AG, CH-9016 St.Gallen
Grafik & Satz: Kimberly Brockman, dkms St.Gallen

Anmeldung zum Bistumssingtag / Samstag, 12. November 2011

Chor _____

Kontakt Name/Vorname _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Mail _____

Sopran	Alt
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____
6 _____	6 _____
7 _____	7 _____
8 _____	8 _____
Tenor	Bass
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____
6 _____	6 _____
7 _____	7 _____
8 _____	8 _____