



Mitteilungsblatt



INHALT

-  Kurs für Vereinsvorstände Seite 1
- Bistum St.Gallen im Orgelrausch ! Seite 3
- Kursmodule in Kinder- und Jugendchorleitung Seite 7

Aus dem Bistumsverband

Geschätzte Leserinnen und Leser
Von Zeit zu Zeit macht es Sinn,
Bestehendes zu hinterfragen. Ist
dieses oder jenes noch zeitgemäss?
Entspricht es den aktuellen Bedürf-
nissen? Die zunehmende Mobilität,
die ständige Erreichbarkeit durch
die modernen Kommunikationsmittel
usw. beeinflussen unser Leben sehr
stark. Deshalb haben auch wir uns
im Vorstand gefragt, ob denn die
Strukturen des KMV Bistum St.Gallen
noch aktuell sind. Die Diskussion mit
den Präsidenten der Regionalverbän-
de hat aufgezeigt, dass es wohl wert
wäre, dieses Thema vertieft anzuge-
hen. In nächster Zeit werden deshalb
einige vorberatende Gespräche in
diese Richtung laufen und an der De-
legiertenversammlung 2014 lässt sich

der Vorstand dann einen Auftrag er-
teilen, ein Konzept zu der zukünftigen
Struktur des KMV Bistum St.Gallen zu
erarbeiten.

Bereits erneuert wurde die Art der
Ehrungen der langjährigen Sängern
innen und Sänger in unseren Kirchen-
chören. Lesen Sie bitte mehr dazu
unter der Rubrik „Mitteilungen an
die Chöre“.

Die Zeitschrift „Musik & Liturgie“ ist das
offizielle Organ des Schweizerischen
Katholischen Kirchenmusikverbandes
und somit auch aller angeschlos-
senen Verbände und Chöre. Wenn
auch Sie etwas von überregionalem
Interesse zu berichten haben, teilen
Sie es doch bitte den Redaktoren

mit. Hat Ihr Chor z.B. eine Komposition
in Auftrag gegeben? Berichten Sie
darüber! Steht eine Uraufführung an?
Ihre Mitteilung erhält einen besonde-
ren Platz in der Zeitschrift! Sie machen
ein Konzert? Es wird gerne publiziert
und das kostenfrei!

Besuchen Sie auch wieder mal
unsere Homepage www.kmv-bisg.org.
Dort sind immer wieder News zu
finden. U.a. zu Weiterbildungen der
dkms, zum 2. Kinder- und Jugend-
chortreffen und, und, und....

Im September 2013

Thomas Halter, Präsident Kirchen-
musikverband Bistum St. Gallen

Mitteilungen an die Chöre

Ehrungen

Es treffen nach wie vor veraltete Bestellformulare für
Ehrungen beim Präsidenten des Bistumsverbandes ein.
Bitte ersetzen Sie diese! Sie erleichtern dem Verband
dadurch die Verarbeitung Ihrer Anfrage. Merkblatt und
Bestellformular sind erhältlich beim Präsidenten des
Bistumsverbandes.

Sie sind auch als pdf-Datei unter www.kmv-bisg.org
abrufbar. Sie finden es im Menü „Dokumente“.
Bitte die auf dem Merkblatt angeführte Bestellfrist
unbedingt einhalten!



Adressänderungen

Bitte alle Adressänderungen im Präsidium und in der
Chorleitung umgehend an den Präsidenten des Bistums-
verbandes weiterleiten. Danke für Ihre Bemühungen!

Kurs für Vereinsvorstände

Der Kirchenmusikverband Toggenburg bietet einen Kurs
für Vereinsvorstände an. Eingeladen sind alle Interessierten
aus allen Verbänden.

Beschreibung: Weiterbildung für Chorvorstände und
andere aktive Mitglieder.

Themen: Allgemeine Vorstandsarbeit; Marketing,
Medien; Organisation von Festen und Anlässen;
Mitgliederwerbung; Checklisten, Formulare

Datum: Samstag, 16. November 2013, 9.00-15.00 Uhr
Ort: Singaal Eichbühl Bazenhaid

Kosten: jeder bezahlt sein Mittagessen selber

Kursleitung: Walter Signer

Anmeldung: bis 31. Oktober via Homepage (kmv-t.ch;
„Anlasse“) oder Telefonisch bei Walter Signer (T: 071 931
51 91/M: 079 35 35 617)

Mitteilungen für Regionalvorstände

Delegiertenversammlung 2014

Die nächste Delegiertenversammlung findet am 10. Mai 2014 statt. Ort und Zeit werden noch mitgeteilt. Bitte jetzt schon den Morgen bis zum frühen Nachmittag reservieren! Vielen Dank!

Adressänderungen

Bitte alle Adressänderungen im Vorstand des Regionalverbandes und in den Präsidien und Chorleitungen umgehend an den Präsidenten des Bistumsverbandes weiterleiten. Danke für die Bemühungen!

8. St.Galler Kirchenmusikwoche vom 8. bis 12. Oktober 2013

Lobgesänge aus verschiedenen Jahrhunderten Wolfram Menschick (1937–2010) Missa «Te Deum laudamus» für Chor, Bläser, Pauken und Orgel

Die Woche steht unter dem Motto TE DEUM – Lobgesänge aus verschiedenen Jahrhunderten. Das TE DEUM - der Ambrosianische Lobgesang - ist das wohl umfassendste Lob- und Dankgebet der Kirche. Vertonungen von der gregorianischen Urfassung über Bearbeitungen verschiedener Epochen bis zur Gegenwart stehen im Zentrum der Arbeit im Gesamtchor, welcher von Dkm Josi Habringer (Linz) geleitet wird. Für den Abschlussgottesdienst wird die Missa «Te Deum Laudamus» für Chor, Bläser, Pauken und Orgel von Wolfram Menschick einstudiert. Daneben bleibt natürlich auch Zeit für ergänzende Kleinode für die liturgische Praxis.



 Schweizerische Kirchenmusikwochen
Einsiedeln St.Gallen Solothurn
8. St.Galler Kirchenmusikwoche 13

Te Deum laudamus

Öffentliche Feiern 8. - 12. Oktober 2013

Eröffnungsgottesdienst: Domvesper
Dienstag, 8. Oktober | 17.30 Uhr
Chorraum der Kathedrale
Vokalensemble aus Dozierenden der
Kirchenmusikwoche
Domorganist Willibald Guggenmos
Leitung: Dkm Hans Eberhard

Orgelkonzert
Donnerstag, 10. Oktober | 18.30 Uhr
Kathedrale St.Gallen
Prof. Norbert Düchtel, Regensburg

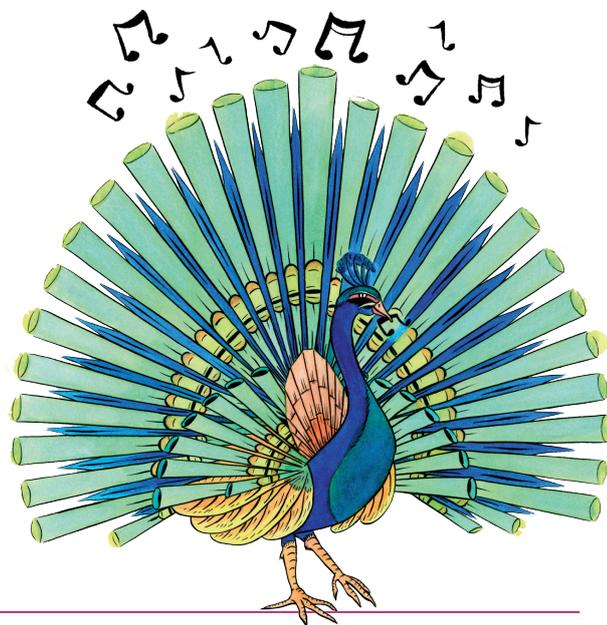
Abendmesse
Freitag, 11. Oktober | 18.15 Uhr
Kathedrale St.Gallen
musikalisch gestaltet durch die verschiedenen Ateliers

Abschlussgottesdienst
Samstag, 12. Oktober | 17.30 Uhr
Kathedrale St.Gallen
Gesamtchor
mit der Messe «Te Deum laudamus»
von Wolfram Menschick (1927–2010)
Domorganist Willibald Guggenmos
Leitung: Dkm Josef Habringer, Linz

www.kirchenmusik-sg.ch

Bistum St.Gallen im Orgelrausch !

Die Diözesane Kirchenmusikschule lädt ein, die grossartige Vielfalt der Königin der Instrumente kennen zu lernen. Zahlreiche Konzerte, Workshops und Themenanlässe im ganzen Bistum geben Anregungen für schöne und erfüllte Ausflüge in die reiche Welt der Orgel. Die Spannweite der verschiedenen Anlässe reicht dabei von Musiktheater für die Kleinsten über kommentierte Emporenkonzerte und Orgelführungen bis zu thematischen Orgelkonzerten. Fortbildungskurse für Fortgeschrittene und Schnupperangebote für Anfänger laden dazu ein, immer neue Facetten des Orgelspiels zu erleben. Lernen Sie unsere Orgellehrkräfte näher kennen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch! **Weitere Infos unter www.kirchenmusik-sg.ch**



Alle Veranstaltungen im Überblick

Sa. 21./28. September 2013	Orgelworkshop «Neue Orgelmusik für den Gottesdienst»	kath. Kirche Jona
So. 17. November 2013	«Die Orgelmaus» – unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) *	Kathedrale St.Gallen
Sa. 23. November 2013	ORGELTAGSt.Gallen	
	Orgelführung – «Orgel: mono-mental und stereo»	Kathedrale St.Gallen
	Orgel-Werkstatt – «Jeder ist seiner Pfeife Schmied» * (Anmeldung erforderlich)	Pfarreiheim Dom
	Orgelkonzert «Igel, Agel und die Orgel» *	Evang. Kirche Heiligkreuz
	«Klang, einfach faszinierend» – archaische Töne mit Klanginstallationen *	Evang. Kirche Heiligkreuz
Sa. 15. Februar 2014	ORGELTAGSt.Gallen	
	Orgelworkshop «Die heitere Königin» – Orgelmusik mal nicht ganz so ernst	Kathedrale St.Gallen
	Orgelwanderung mit Domorganist Willibald Guggenmos	St.Gallen
	Familienkonzert mit Domorganist Willibald Guggenmos *	Kathedrale St.Gallen
Sa. 22. Februar 2014	ORGELTAGWil	
	«Die Orgelmaus» – unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) *	Kirche St. Peter, Wil
	Orgelführung «Das Innenleben einer Orgel»	Kirche St. Nikolaus, Wil
Sa. 22. Februar 2014	Orgelkonzert «Die vielseitige Königin» – Moderiertes Orgelkonzert *	Kirche St. Nikolaus, Wil
Sa. 10. Mai 2014	ORGELTAGUznach	
	«Die Orgelmaus» – unterhaltsames Gesprächskonzert für Kinder (und Erwachsene) *	Stadtkirche Uznach
	Orgelführung mit Improvisationen	Stadtkirche Uznach
	Heiteres Konzert mit 4–8 Händen an 2 Orgeln	Stadtkirche Uznach
	Konzert mit Orgelmusik aus dem 20. Jahrhundert	Stadtkirche Uznach
	Konzert für Orgel und Orchester – Orgelwerk von J.G. Rheinberger	Stadtkirche Uznach
Sa. 14. Juni 2014	ORGELTAGAltstätten	
	Orgelworkshop «Liturgisches Orgelspiel»	Pfarrkirche St. Nikolaus, Altstätten
	«Besuch bei der Königin» – Orgelvorstellung für Kinder und Jugendliche *	Pfarrkirche St. Nikolaus, Altstätten

*Veranstaltungen speziell für Kinder und/oder Jugendliche

ORGELUnterrichtsangebote

SNUPPERANGEBOT FÜR KLAVIERSCHÜLER 5 Lektionen Orgelunterricht à 45 Minuten

Das Angebot gilt für Schülerinnen und Schüler zwischen dem 12. und 20. Altersjahr, die schon mindestens zwei Jahre Unterricht auf einem Tasteninstrument gehabt haben.

Lehrkräfte: diverse

Ort: diverse - siehe rechts

Kosten: Fr. 125.-

Anmeldung über die Schulleitung dkms. Unterrichtstermine werden direkt mit den Lehrkräften vereinbart.

KONTAKT

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen (dkms)

T +41 (0)71 227 33 38 oder -34

E-Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

www.kirchenmusik-sg.ch

EINZELUNTERRICHT ORGEL

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Lehrkräfte: diverse

Ort: Der Orgelunterricht kann je nach Wohnsitz der Studierenden an folgenden Orten belegt werden: St.Gallen, Wil, Jona, Neu St.Johann, Sarganserland, Werdenberg, Kaltbrunn/Uznach, Rapperswil und Altstätten

Termine: nach Vereinbarung

Kosten: siehe www.kirchenmusik-sg.ch

ORGEL-COACHING AUF DER «EIGENEN ORGEL»

für Organistinnen und Organisten

Lehrkräfte: diverse

Ort/Termine: nach Vereinbarung

Anmeldung: jederzeit möglich

Weiterbildungsangebote und Veranstaltungen der dkms

■ 8. St.Galler Kirchenmusikwoche

Te Deum laudamus
Wolfram Menschick
1937–2010
Missa «Te Deum laudamus»

Das TE DEUM - der Ambrosianische Lobgesang - ist das wohl umfassendste Lob- und Dankgebet der Kirche. Vertonungen von der gregorianischen Urfassung über Bearbeitungen verschiedener Epochen bis zur Gegenwart stehen im Zentrum der Arbeit im Gesamtchor. Für den Abschlussgottesdienst wird die Missa «Te Deum laudamus» für Chor, Bläser, Pauken und Orgel von Wolfram Menschick einstudiert. Daneben bleibt natürlich auch Zeit für ergänzende Kleinode für die liturgische Praxis.

Termin: **8. bis 12. Oktober 2013**
Ort: dkms, Klosterhof 6b, St.Gallen
Anmeldung: bereits abgeschlossen

■ Werkstatt Gregorianischer Choral

Praxiswochenende mit
Ass.-Prof. Dr. David Eben, Universität Luzern
Assistenz: Domkapellmeister Hans Eberhard, St.Gallen

Der Kurs führt Sie ein in die Welt dieser kraftvollen mittelalterlichen Musik. Als Neueinsteiger/in erwerben Sie sich Grundkenntnisse zum Lesen und Umsetzen der Quadratnotation in Verbindung mit der Neumenschrift. Als bereits geübte/r Schola-sänger/in vertiefen Sie sich in ausgewählte anspruchsvollere Gesänge aus dem Repertoire des Gallus- und Otmars-offiziums, deren Originale in der St.Galler Stiftsbibliothek liegen. Im Abschlusskonzert am Sonntag um 17.00 Uhr präsentieren Sie das Erlernte im stimmungsvollen Chorraum der Kathedrale St.Gallen. Im Rahmen des Praxiswochenendes findet ein Konzert der Prager Choralschola am 16. November statt. Mehr Infos unter www.kirchenmusik-sg.ch

Termine:
Samstag, 16. November 2013 und
Sonntag, 17. November 2013

Kurszeiten:
Samstag, 09.30–12.00 Uhr
(Mittagessen individuell)
14.00–16.30 Uhr
Sonntag, 14.00–16.00 Uhr
17.00 Uhr: Abschluss im Chorraum der Kathedrale mit kommentierten Hörbeispielen
Ort: centrum dkms

Plenum: Einführung in Notation und Spiritualität des Gregorianischen Chorals; Grundrepertoire
Leitung: Ass.-Prof. Dr. David Eben

Kosten: Fr. 150.- (ohne Verpflegung und Unterkunft)
(bei Kursbeginn bar zu bezahlen)
Anmeldung: **bis 1. November 2013**
über die dkms Schulleitung

■ St.Galler Bistumssingtag

Liebe Sängerinnen
Liebe Sänger

Leider muss der Bistumssingtag in diesem Jahr ausfallen. Aus gesundheitlichen Gründen ist es Hans Eberhard nicht möglich, den Termin wahrzunehmen. Wir hoffen auf Ihr Verständnis und freuen uns, Sie am 8. November 2014 wieder „in alter Frische“ zum 9. Bistumssingtag begrüßen zu können.

■ Fit fürs Chorsingen «Basiswissen Musik I»

Dieser Kurs ist ein ideales Angebot für alle, die gerne mehr über Musik erfahren möchten. Grundlagen von Notenlesen, Rhythmus, Taktarten und Gehörbildung werden praxisbezogen vermittelt und umgesetzt.

Termin:
Montag, 18. und 25. November 2013
Referenten: Esther Wild Bislin
Zeiten: jeweils 19.15–21.15 Uhr im centrum dkms
Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)
Mind. Teilnehmende: 8 Personen
Anmeldung: **bis 4. November 2013**
über die dkms Schulleitung

■ Fit fürs Chorsingen «Stimmbildung Basics»

In diesem Kurs wollen wir uns dem Singen nähern. Mit Vorstellungsbilder und Körperübungen wird der Atem belebt und in Klang verwandelt. Gezielte Übungen werden angeleitet, in der Gruppe gemeinsam ausprobiert und theoretisch erklärt. Auf persönliche Stimmfragen wird eingegangen.

Termin:
Montag, 13. und 20. Januar 2014
Referenten: Kimberly Brockman
Zeiten: jeweils 19.15–21.15 Uhr im centrum dkms
Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)
Mind. Teilnehmende: 8 Personen
Anmeldung: **bis 3. Januar 2014**
über die dkms Schulleitung

■ Orgelkurs mit Domorganist Willibald Guggenmos «Die Heitere Königin - Orgelmusik mal nicht ganz so ernst»

Domorganist Willibald Guggenmos stellt Orgelwerke heiteren Genres aus verschiedenen Jahrhunderten vor.

Termine:
Samstag, 15. Februar 2014
Ort: Orgelempore der Kathedrale SG
Zeiten: 09.00–12.00 Uhr Kursarbeit
Kosten: Fr. 40.-
(bei Kursbeginn bar zu bezahlen)
Anmeldung: **bis 1. Februar 2014**
über die dkms Schulleitung

Weiterbildungsangebote und Veranstaltungen der dkms

■ Fit fürs Chorsingen «Basiswissen Musik II»

Dieser Kurs richtet sich an ChorsängerInnen, die ihre Kenntnisse in Musiktheorie vertiefen und erweitern wollen. Themeninhalte: Vorzeichen, Tonarten, Intervalle, Rhythmus, Ab-Blatt-Singen.

Termin:

Montag, 3. und 10. März 2014

Referenten: Esther Wild Bislin

Zeiten: jeweils 19.15–21.15 Uhr
im centrum dkms

Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn
bar zu bezahlen)

Mind. Teilnehmende: 8 Personen

Anmeldung: **bis 17. Februar 2014** über
die dkms Schulleitung

■ Fit fürs Chorsingen «Das Einsingen im Chor»

Welche Bedeutung hat das Einsingen für eine Chorprobe? Lust auf neue Übungen und hilfreiche Tipps für die Stimmbildung in Ihrem Chor? Wir helfen Ihnen anhand gezielter Übungen ein lebendiges Einsingen anzuleiten und vertiefen uns in den wichtigsten Themen der chorischen Stimmbildung. Dieser Kurs richtet sich an ChorleiterInnen und/oder Studierende im Fach Chorleitung, die sich Inspiration für ihre Chorprobe wünschen.

Termin:

Montag, 12. und 19. Mai 2014

Referenten: Kimberly Brockman

Zeiten: jeweils 19.15–21.15 Uhr
im centrum dkms

Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn
bar zu bezahlen)

Mind. Teilnehmende: 8 Personen

Anmeldung: **bis 28. April 2014** über
die dkms Schulleitung

■ Grundkurs für Ansinggruppen / Kantorengruppen als Angebot in Pfarreien und Seelsorge- einheiten

Angebot: 5 Kursabende

à 2 Stunden

(Termine nach Vereinbarung)

Abschlussgottesdienst in der eigenen
Gemeinde

Leitung: Hans Eberhard,
Dkm und Schulleiter dkms

Inhalt:

- Musikalische und liturgische Grundlagen des Kantorendienstes
- Praktische Erarbeitung eines Basisrepertoires in Absprache mit der musikalischen und liturgischen Leitung der Pfarrei oder Seelsorgeeinheit
- Vielfältige Hinweise für musikalische Gestaltungsformen
- Gestaltung eines Gottesdienstes in der Pfarrei/Seelsorgeeinheit

Teilnehmer: mindestens 6

Kosten: pauschal Fr. 1'500.-
(+ Fahrtspesen)

Bedingung: Um Nachhaltigkeit zu erreichen, sollen am Kurs

- ein Mitglied der Seelsorgeleitung und
- eine musikalische Leitungsperson teilnehmen, welche die Gruppe weiterhin betreuen können.

Anmeldung:

Über die Schulleitung

(siehe Kasten)

Nach diesem Impulskurs werden Sie nicht allein gelassen.

Das Folgeangebot der dkms:

- Coaching für ganze Kantorengruppen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für einzelne KantorInnen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für musikalische Leitungspersonen (Chorleiter/Organisten)
- Literaturberatung
- Mitgestaltung weiterer Projektgottesdienste
- Zentrale Weiterbildungsangebote der dkms

Weitere Informationen und Anmeldungen

Internet: www.kirchenmusik-sg.ch

oder

dkms Schulleitung

Klosterhof 6b

9000 St.Gallen

071 227 33 38

dkms@kirchenmusik-sg.ch

Kursangebote KMV-Linth

■ Literaturworkshop Chormusik:

In diesem Kurs lernen wir drei- und vierstimmige Chorwerke „aus und für die Praxis“ kennen. Es werden Motetten aus dem deutschen, sowie aus dem englischen und skandinavischen Sprachraum besprochen und angesungen. Der Workshop richtet sich vor allem an Chorleiter*innen, steht aber auch allen an einer lebendigen Gottesdienstpraxis Interessierten, also auch Chorsänger/-innen, Organisten/Organistinnen und Seelsorgenden offen.

Termin:

Samstag, 16. November 2013

Ort: Saal im Pfarreitreff Rägäbogä, Walenstadt

Zeiten: 9.30–11.30 Uhr

Leitung: Thomas Halter, Kirchenmusiker in Jona (SG)

Kosten: Fr. 40.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)

Anmeldung: bis 26. Oktober 2013
an die Regionalschulleitung

■ Fit fürs Chorsingen «Atem-Körper-Klang» mit Johanna Gutzwiller (Basel)

Die Physiotherapeutin und Autorin des Buches „Körperklang-Klangkörper“, einem Arbeitsbuch über Körperarbeit für Chorleiter, Sänger und Instrumentalisten, arbeitete in den letzten 20 Jahren als Dozentin an Musikhochschulen wie auch als gefragte Kursreferentin immer wieder intensiv mit Musikern und Sängern. Herzliche Einladung!

Termin:

18. Januar 2014, Vormittag

Weitere Infos über die Regionalschulleitung

Regionalschulleitung:

Johanna Jud
j.jud@kirchenmusik-sg.ch
T: 043 311 96 16
oder
Esther Hobi-Schwarb
e.hobi@kirchenmusik-sg.ch
T: 055 280 31 27

■ Fit fürs Chorsingen «Basiswissen Musik»

Mit Schwung steigen wir Tonleitern hoch und runter, lernen harmonische Akkorde kennen, fragen uns, was ein Zirkel mit Quinten und ein Kreuz mit einem B zu tun hat und entschlüsseln gemeinsam gekonnt Notennamen. Sie auch? Dann reservieren Sie sich bereits jetzt die Daten und melden sich an!

Termin:

**Freitag, 21. Februar und
14. März 2014**

Ort: Kath. Begegnungszentrum (BGZ) Uznach

Zeiten: jeweils 20.00–22.00 Uhr

Leitung: Johanna Jud und Esther Hobi-Schwarb

Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)

Mind. Teilnehmende: 10 Personen

Anmeldung: bis 25. Januar 2014 an die Regionalschulleitung

Weiterbildung / Ideensammlung

1. Für Chorleitende

Zeitgemässe Gottesdienstgestaltung

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Update für Chorleitende:

Dirigier-Supervision

Beratung: dkms

Gregorianik und Messordinarien in der liturgischen Praxis

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Kommentierte Literaturbörse

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Systematik der chorischen Stimm- bildung

Kontakt: dkms

Impulse für Kinder- und Jugend- chorleiter

Kontakt: Domsingschule und dkms

2. Für Sängerinnen und Sänger

Bistums-Singtag

Kontakt: dkms

Regionale Singtage

Kontakt: dkms

Regionale Kantorenkurse

Kontakt: dkms

Regionale Stimmbildungskurse

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Singen nach Noten: Musikalische Grundbegriffe in Theorie und Praxis

Kontakt: dkms und Bistumsverband

3. Verbandstreffen aller Chöre

Modellgottesdienst in zeitgemässer Liturgie

Beratung: dkms und Bistumsverband

Kreativer Umgang mit dem KG

Beratung: dkms und Bistumsverband

Workshops:

- Antwortpsalm und Ruf vor dem
Evangelium

- Liturgische Kleinformen

- Tagzeitenliturgien: Laudes,
Vesper, Komplet

- dkms gemeinsamer Schlussgottes-
dienst

- Beratung: Verlag am Klosterhof und
dkms

Chöre stellen sich (musikalisch) vor

- abschliessend gemeinsamer
Gottesdienst

Kursmodule in Kinder- und Jugendchorleitung

Im Rahmen des neuen Ausbildungskurses «**Basics in Kinder- und Jugendchorleitung**» werden zwischen August 2013 und Mai 2014 in St. Gallen acht verschiedene Themenmodule für Interessierte angeboten – «Stimmbildung/Pflege der Kinder- und Jugendstimme» und «Organisation/Lagerleitung» zwei sind bereits vorbei. Jedes Themenmodul kann einzeln als individuelle Weiterbildung in Kinder- und Jugendchorleitung besucht werden. Ausgewiesene Fachkräfte übernehmen die Kursleitung Herzlich willkommen!

Kurszeiten freitags, 17.30 – 21.00 Uhr
Kurskosten Einzelne Themenmodule Fr. 120.—
Kursort centrum dkms, auf dem Damm 17, 9000 St. Gallen
Info/Anmeldung jeweils bis 3 Wochen vor dem Themenmodul via
Esther Wild Bislin, Ausbildungsleitung
wildbislin@bluewin.ch; 071 952 65 81

- Themenmodul 3** **15. Nov. 2013** **Singleitung – Dirigieren**
Max Aeberli *Schulmusiker Kanti Wattwil, Chorleiter div. Chöre, Komponist*
- Themenmodul 4** **17. Jan. 2014** **Liedbegleitung Klavier**
Andreas Hausammann *Pianist, Arrangeur, Produzent, Dozent PH SG, ekms*
- Themenmodul 5** **14. Febr. 2014** **Liedbegleitung Gitarre**
Athanasios Hatzigeorgiou *Gitarrist, Dozent PH SG, Musiklehrer*
- Themenmodul 6** **21. März 2014** **Szenisches Gestalten – Choreographie**
Coretta Bürgi *Musik- und Bewegungspädagogin, Sängerin*
- Themenmodul 7** **02. Mai 2014** **Literaturkunde 1 – Methodik/Didaktik**
7 – 11-jährige «**Kinderchor**»
Susanne Huber *Schulmusikerin, Dozentin ZHdK, Jugendchorleiterin «Xangbox»*
- Themenmodul 8** **23. Mai 2014** **Literaturkunde 2 – Methodik/Didaktik**
12 – 17-jährige «**Jugendchor**»
Max Aeberli *Schulmusiker Kanti Wattwil, Chorleiter div. Chöre, Komponist*

Start Gesamtbildung (Grundlagenfächer samstags und 8 Themenmodule freitags)
«Basics in Kinder- und Jugendchorleitung» geplant auf August 2014 – melden Sie sich, wenn Sie sich dafür Interessierten.

Diese interessanten Themenmodule werden in Zusammenarbeit zwischen dem St. Galler Kantonal-Gesangsverband, dem Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen und den Kirchenmusik-schulen dkms und ekms St. Gallen angeboten.

Esther Wild Bislin, Wiesentalstrasse 69, 9240 Uzwil; 071 952 65 81; wildbislin@bluewin.ch

Kursangebot des Liturgischen Instituts

Kirche macht Musik - Musik macht Kirche

Liturgie im Gespräch 2014

Ohne Musik gäbe es keine Kirche. Christinnen und Christen „müssen“ ihren Glauben musikalisch zum Ausdruck bringen. Denn was man nicht in Worte fassen kann, davon singt ein Lied. Und das Lied formt den Glauben und stärkt die Gemeinschaft. Musik macht Kirche.

Musik und Kirche sind ein unzertrennliches Paar – ihre Beziehung ist lebendig und fruchtbar, aber nicht immer harmonisch. Wie viel Freiraum kann der Musik im Gottesdienst zugestanden werden? Worin besteht ihre „dienende Aufgabe“? Soll sie die Liturgie schmückend umrahmen? Darf man im Gottesdienst Musik aufführen?

Das jüngste Konzil hält fest: Kirchenmusik macht einen „notwendigen und integrierenden Bestandteil der feierlichen Liturgie“ aus (SC 112). Das ist mehr als eine Beschreibung, es ist ein Aufruf, eine bleibende Zielvorgabe. Um den richtigen Platz der Musik in der Liturgie, im kirchlichen Leben überhaupt, muss immer wieder gerungen werden, in der Theorie und in der Praxis. Dazu braucht es die kreative Zusammenarbeit von Theologen und Musikern, von begeisterungsfähigen Frauen und Männern, die Liturgie und Musik verstehen und sie lieben, und die hellhörig sind für die Freuden und Sorgen der Menschen von heute.

Die Tagung lädt interessierte Seelsorgende und KirchenmusikerInnen ein, im gemeinsamen Austauschen, Ausprobieren und Feiern, mit Musik Wege des Glaubens zu gehen. Im Rahmen der Tagung findet die Preisverleihung des Kompositionswettbewerbs „Gesang zur Kommunion“ statt.

Zielgruppe:

Alle in der Pastoral Verantwortlichen, KirchenmusikerInnen und Interessierte

Veranstalter:

Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz

Referenten:

- Dr. Felix Gmür, Bischof von Basel
- Prof. Martin Hobi, Hochschule Luzern - Musik
- Prof. Matthias Kreuels, Deutsches Liturg. Institut, Trier
- Mario Pinggera, Pfarrer, Präses des SKMV, Richterswil
- Prof. Beat Schäfer, Zürcher Hochschule der Künste

Veranstaltungsort:

Gästehaus Bethanien
6066 St. Niklausen

Anmeldung:

Liturgisches Institut der deutschsprachigen Schweiz

E-Mail: info@liturgie.ch

Telefon: 026 484 80 60

Fax: 026 484 80 69

Impasse de la Forêt 5 a, Postfach 165

1707 Freiburg

Anmeldung bis: 30.11.2013

Kosten:

Pensionskosten Fr. 130.- bis 225.- + Kurskosten Fr. 150.- (1 SeelsorgerIn + 1 KirchmusikerIn = nur 1 x Kurskosten)

Angebot:

Um die liturgisch-musikalische Zusammenarbeit in den Gemeinden über die Tagung hinaus zu fördern, gewährt das Liturgische Institut einen Rabatt auf die Kurskosten, wenn sich aus einer Pfarrei oder kirchlichen Gemeinschaft sowohl eine kirchenmusikalische wie auch eine theologische Fachperson anmelden.

St. Galler Kirchenmusikhefte

herausgegeben von Hans Eberhard und Hans Göldi

Eine Reihe für die kirchenmusikalische Praxis in Eucharistiefeier und Tagzeitenliturgie

Die Hefte

- nehmen engen Bezug zum Katholischen Gesangbuch KG
- beinhalten festliche Kleinformen
- bieten chorische und instrumentale Entfaltung von Gemeindegesängen
- geeignet für Chöre aller Grössen
- erprobt in der kirchenmusikalischen Praxis

Heft 1: Psalmen und Magnificat – Sonntagsvesper

Heft 2: Gesänge zum Eucharistischen Hochgebet

Heft 3: Pfingstmusik

Heft 4: Liturgische Kleinformen zur Messfeier

Heft 5: St. Galler Komponisten

Heft 6: Gesänge zur Liturgie

Heft 7: Halleluja

Heft 8: Wort des lebendigen Gottes

Heft 9: ganz schön heilig

Falsobordoni-Sätze nach alten italienischen Meistern

Iso Rechsteiner/Philipp Hautle

Iso Rechsteiner/Josef Osterwalder

Über 50 Gestaltungsvorschläge

Karl Greith, Johann G. E. Stehle, Josef G. Scheel

Liturgische Musik von St. Galler Komponisten im 20. Jh.

Iso Rechsteiner: Orgelheft zu allen Halleluja-Rufen im KG

Mehrstimmige Antwortpsalmen und Rufe vor dem

Evangelium zu den grossen Feiern im Kirchenjahr

Carl Rütli/Iso Rechsteiner:

Gesänge zu den Heiligen des Bistums St. Gallen

Neu!

Ab Oktober 2013 sind über 60 Chorpartituren aus den Heften 3,4,5,6 und 8 als sehr preiswerte Einzelausgaben (Fr. 1, bzw. Fr. 2) erhältlich. Mindestbezug je 20 Ex.

Das grosszügig subventionierte Heft 9 „ganz schön heilig“ kann weiterhin zum Preis von Fr. 5 (Chorpartitur 48 Seiten) bezogen werden.

Bestell- und Preisliste siehe unter www.kirchenmusik-sg.ch Verlag am Klosterhof.



Wo Musikwelten sich treffen

St. Gallen | Markt-/Spitalgasse 4
071 228 66 00 | www.musikhug.ch

MusikHug

VERTEILER

Chöre im Bistum St. Gallen Chorleiter/innen Organisten/Organistinnen	Präsidien
Regionalverbände Bistum St. Gallen Verband der Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen des Bistums St.Gallen	Präsidien Präsidium
Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen (dkms) Ordinariat des Bistums St. Gallen Kirchgemeindeverbände Bistum St. Gallen SKMV	Präsidien Vorstand Präsidien
Diözesane Kirchenmusikverbände CH Alle Interessierten in den Chören	

IMPRESSUM

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

Präsident
Thomas Halter, Bodenrietstrasse 2, 8734 Ermenswil
Tel. 076 335 08 90 Mail: thh2@sunrise.ch

Präses
Barbara Walser, Harfenbergstrasse 13, 9000 St.Gallen
Tel. 071 223 22 66 (G) Mail: barbara.walser@kathsg.ch

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen / dkms

www.kirchenmusik-sg.ch / dkms@kirchenmusik-sg.ch

Schulleitung
Hans Eberhard, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 38 Mail: h.eberhard@kirchenmusik-sg.ch

Co-Schulleitung
Kimberly Brockman, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 34 Mail: k.brockman@kirchenmusik-sg.ch

Sekretariat (Di, Mi-vormittag, Fr-nachmittag)
Beatrice Brechbühl, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

Verlag am Klosterhof

dkms, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Internet

www.kmv-bisg.org www.kirchenmusik-sg.ch

Redaktionsschluss für die nächste Nummer: 31. Dezember 2013

Redaktionsadresse: Präsident Kirchenmusikverband (s. oben)

Inseratenannahme: Kimberly Brockman (s. oben)

Titelbild: Aus dem Chorraum der Kathedrale St.Gallen
Foto: Regina Kühne, St.Gallen
Titelblatt: NiedermannDruck AG, CH-9016 St.Gallen
Grafik & Satz: Kimberly Brockman, dkms St.Gallen