

Mitteilungsblatt



INHALT

- Umfrage an Verbandsmitglieder Seite 1
- cantars 2015 - das Kirchenklangfest Seite 1

Aus dem Bistumsverband

Geschätzte Leserinnen und Leser

Alle Chöre im Einzugsgebiet unseres Verbandes haben im August einen Umfragebogen erhalten. Ganz bewusst haben wir uns an die Basis gewendet, denn der Verband soll Dienstleistungen anbieten, die den Chören einen Nutzen bringen. Vor dem Hintergrund der bevorstehenden Umstrukturierung des Verbandes, die nötig wird, weil nicht mehr alle Regionalvorstände personell besetzt werden können, ist es uns ein Anliegen, den Kirchenmusikverband bedürfnisorientiert in die Zukunft zu

führen. Bitte benutzen Sie die Gelegenheit und helfen uns, indem Sie uns Ihre Meinung bis Ende September kundtun! Fehlende Umfragebögen können bei Thomas Halter bezogen werden.

Cantars 2015 ist bereits in aller Munde. Wir freuen uns, dass auf unserem Verbandsgebiet gleich 5 Anlässe stattfinden. Die Delegierten haben an der Versammlung vom 10. Mai 2014 mit der Annahme des Budgets beschlossen, dass auch der KMV cantars unterstützt.

Die Eröffnung von cantars 2015 ist am

14. März in Basel, der Schlusspunkt am 7. Juni in St. Gallen. Die einzelnen Anlässe in unserem Kanton sind: 25. April in St. Gallen, 9. Mai in Wil, 30. Mai in Rapperswil-Jona, 6. Juni in St. Gallen und der erwähnte Schlusspunkt am 7. Juni in St. Gallen. Allen mitwirkenden Chören und den Anlass-Oks ein herzliches Dankeschön jetzt schon für ihren Einsatz! Weitere Informationen finden Sie unter www.cantars.org

Thomas Halter, Präsident Kirchenmusikverband Bistum St. Gallen

Mitteilungen an die Chöre

Ehrungen

Wie bereits in der Ausgabe 2/13 bekannt gegeben, ehrt der Bistumsverband die Jubilarinnen und Jubilare, die seit 40, 50 oder 60 Jahre in einem Kirchenchor mitsingen seit Januar 2014 mit neuen Urkunden. Gleichzeitig hat auch das Bestellformular geändert. Bitte beachten Sie ebenfalls das überarbeitete Merkblatt. Bei Fragen steht der Präsident des Bistumsverbandes gerne zur Verfügung. Beide Dokumente sind als pdf-Datei und neu wieder als Word-Dokument unter www.kmv-bisg.org abrufbar. Sie finden es im Menü „Dokumente“. Sie erhalten es auch per Mail oder Post bei Thomas Halter.

Bitte die auf dem Merkblatt angeführte Bestellfrist unbedingt einhalten! Sie helfen uns, wenn Sie das neue Bestellformular verwenden. So kann effizient gearbeitet werden. Vielen Dank!

Adressänderungen

Bitte alle Adressänderungen im Präsidium und in der Chorleitung umgehend an den Präsidenten des Bistumsverbandes weiterleiten. Danke für Ihre Bemühungen!

Mitteilungen aus den Regionalvorständen

KMV Rorschach

Am 28. Februar 2015 findet die DV in Rorschach statt. Beginn um 9.30 Uhr in der St. Kolumbanskirche mit einer Feierstunde, anschliessend DV im Zentrum St. Kolumban.

Am 26. September 2015 findet ein regionaler Singtag statt. Bitte Datum vormerken!

Weiterbildungsangebote und Veranstaltungen der dkms

■ 9. St.Galler Bistumssingtag

Am Samstag, 8. November sind Sängerinnen und Sänger der Bistumskirchenchöre bereits zum 9. Mal eingeladen, am Bistumssingtag in St.Gallen unter der Leitung von Domkapellmeister Hans Eberhard teilzunehmen. Mit der Musik, welche tagsüber in intensiver Probenarbeit einstudiert wird, gestaltet der „Bistumschor“ dann um 17.30 Uhr den Abendgottesdienst in der Kathedrale. Neben 1 - 2 „Repertoirestücken“ aus vergangenen Bistumssingtagen werden einige Werke von St.Galler Komponisten erarbeitet. Neben Motetten und Messsätzen steht dabei wie immer die liturgische Verwendbarkeit im Mittelpunkt. Für die Ausgestaltung der Verkündigung mit Antwortpsalm und Ruf zum Evangelium und das Musizieren im Dialog mit der Gemeinde sollen wieder lohnenswerte Modelle erlebt werden können. Kimberly Brockman wird Hans Eberhard als Korrepetitorin und für Stimmenproben assistieren. Nach dem Abendgottesdienst gibt es die Möglichkeit zu Gedankenaustausch bei einem Apéro.

Termin: Samstag, 8. November 2014
Ort: Schutzengelkapelle Klosterbezirk St.Gallen / Kathedrale
Zeiten: 10.00–17.00 Uhr Kursarbeit
17.30 Uhr: Abendgottesdienst in der Kathedrale - anschliessend Steh-Apéro mit kleinem Imbiss
Kosten: Fr. 10.- pro Sänger/in (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)

Anmeldung: **Das Anmeldeformular für die chorweise Anmeldung bis 1. November finden Sie auf der letzten Seite des Mitteilungsblattes.**

■ Grundkurs für Ansinggruppen / Kantorengruppen als Angebot in Pfarreien und Seelsorgeeinheiten

Angebot: 5 Kursabende
à 2 Stunden
(Termine nach Vereinbarung)
Abschlussgottesdienst in der eigenen Gemeinde
Leitung: Hans Eberhard,
Dkm und Schulleiter dkms

Inhalt:
- Musikalische und liturgische Grundlagen des Kantorendienstes
- Praktische Erarbeitung eines Basisrepertoires in Absprache mit der musikalischen und liturgischen Leitung der Pfarrei oder Seelsorgeeinheit
- Vielfältige Hinweise für musikalische Gestaltungsformen
- Gestaltung eines Gottesdienstes in der Pfarrei/Seelsorgeeinheit

Teilnehmer: mindestens 6
Kosten: pauschal Fr. 1'500.-
(+ Fahrtspesen)

Bedingung: Um Nachhaltigkeit zu erreichen, sollen am Kurs
- ein Mitglied der Seelsorgeleitung und
- eine musikalische Leitungsperson teilnehmen, welche die Gruppe weiterhin betreuen können.

Anmeldung:
Über die Schulleitung
(siehe Kasten)

*Nach diesem Impulskurs werden Sie nicht allein gelassen.
Das Folgeangebot der dkms:*

- Coaching für ganze Kantorengruppen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für einzelne KantorInnen (Repertoirearbeit / Stimmbildung)
- Coaching für musikalische Leitungspersonen (Chorleiter/Organisten)
- Literaturberatung
- Mitgestaltung weiterer Projektgottesdienste
- Zentrale Weiterbildungsangebote der dkms

Weitere Informationen und Anmeldungen

Internet: www.kirchenmusik-sg.ch

oder
dkms Schulleitung
Klosterhof 6b
9000 St.Gallen
T: 071 227 33 38
E-Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Kursangebote KMV-Linth

■ Fit fürs Chorsingen

Chorsingen umfasst viele spannende Facetten, die es zu erkunden lohnt. Die Kursreihe FIT FÜRS CHORSINGEN greift verschiedene Themen des Chorsingens auf und ermöglicht interessierten Sängerinnen und Sängern, musikalische Themen der Chorprobe spielerisch zu vertiefen und neue Techniken zu erlernen. Das Konzept beinhaltet jeweils einen zwei- oder dreiteiligen Kurs pro Semester aus den vier Themenbereichen Stimmbildung, Basiswissen Musik, Rhythmus und Blattsingen, der als Semester-Modul einzeln besucht werden kann. Die Workshops richten sich an (angehende) Chorsängerinnen und Chorsänger, die ihr musikalisches Wissen gemeinsam mit anderen vertiefen und ausbauen möchten.

Aktueller Kurs:

«Mit Rhythmus- und Taktgefühl am Puls der Chormusik»

Der zweiteilige Workshop steht allen Interessierten offen. Gemeinsam wollen wir an diesen beiden Kursvormittagen der (Chor-)Musik humorvoll auf den Puls fühlen und dabei erfahren, wie Rhythmus, Takt und Puls zusammenhängen und gegenseitig aufeinander sowie auch auf das subjektive Empfinden der Musik einwirken. Die Teilnehmenden lernen im Kurs Hilfsmittel kennen, um den Puls in einem Chorstück rasch zu spüren, Taktstrukturen hörend zu erfassen und verschiedene Rhythmen singend, sprechend und klatschend präzise in Klang umzusetzen.

Termine:

**Samstage, 25. Oktober und
22. November 2014**

Ort: Kath. Begegnungszentrum (BGZ)
Uznach

Zeiten: jeweils 09.30–11.30 Uhr

Leitung: Johanna Jud und Esther Hobi-Schwarb

Kosten: Fr. 75.- (bei Kursbeginn bar zu bezahlen)

Mind. Teilnehmende: 12 Personen

Anmeldung: bis 25. September 2014
an die Regionalschulleitung. Bitte beachten Sie: Der Kurs ist zweiteilig, eine Anmeldung ist nur für beide Kursteile zusammen möglich.

Regionalschulleitung:

Johanna Jud

j.jud@kirchenmusik-sg.ch

T: 043 311 96 16

oder

Esther Hobi-Schwarb

e.hobi@kirchenmusik-sg.ch

T: 055 280 31 27

Weiterbildung / Ideensammlung

1. Für Chorleitende

Zeitgemässe Gottesdienstgestaltung

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Update für Chorleitende:

Dirigier-Supervision

Beratung: dkms

Gregorianik und Messordinarien in der liturgischen Praxis

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Kommentierte Literaturbörse

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Systematik der chorischen Stimmbildung

Kontakt: dkms

Impulse für Kinder- und Jugendchorleiter

Kontakt: Domsingschule und dkms

2. Für Sängerinnen und Sänger

Bistums-Singtag

Kontakt: dkms

Regionale Singtage

Kontakt: dkms

Regionale Kantorenkurse

Kontakt: dkms

Regionale Stimmbildungskurse

Kontakt: dkms und Bistumsverband

Singen nach Noten: Musikalische Grundbegriffe in Theorie und Praxis

Kontakt: dkms und Bistumsverband

3. Verbandstreffen aller Chöre

Modellgottesdienst in zeitgemässer Liturgie

Beratung: dkms und Bistumsverband

Kreativer Umgang mit dem KG

Beratung: dkms und Bistumsverband

Workshops:

- Antwortpsalm und Ruf vor dem Evangelium

- Liturgische Kleinformen

- Tagzeitenliturgien: Laudes, Vesper, Komplet

- dkms gemeinsamer Schlussgottesdienst

- Beratung: Verlag am Klosterhof und dkms

Chöre stellen sich (musikalisch) vor

- abschliessend gemeinsamer Gottesdienst

Verlag am Klosterhof

St. Galler Kirchenmusikhefte

herausgegeben von Hans Eberhard und Hans Göldi

Eine Reihe für die kirchenmusikalische Praxis in Eucharistiefeier und Tagzeitenliturgie

Die Hefte

- nehmen engen Bezug zum Katholischen Gesangbuch KG
- beinhalten festliche Kleinformen
- bieten chorische und instrumentale Entfaltung von Gemeindegesängen
- geeignet für Chöre aller Grössen
- erprobt in der kirchenmusikalischen Praxis

Heft 1: Psalmen und Magnificat – Sonntagsvesper	Falsobordoni-Sätze nach alten italienischen Meistern
Heft 2: Gesänge zum Eucharistischen Hochgebet	Iso Rechsteiner/Philipp Hautle
Heft 3: Pfingstmusik	Iso Rechsteiner/Josef Osterwalder
Heft 4: Liturgische Kleinformen zur Messfeier	Über 50 Gestaltungsvorschläge
Heft 5: St. Galler Komponisten	Karl Greith, Johann G. E. Stehle, Josef G. Scheel
Heft 6: Gesänge zur Liturgie	Liturgische Musik von St. Galler Komponisten im 20. Jh.
Heft 7: Halleluja	Iso Rechsteiner: Orgelheft zu allen Halleluja-Rufen im KG
Heft 8: Wort des lebendigen Gottes	Mehrstimmige Antwortpsalmen und Rufe vor dem Evangelium zu den grossen Feiern im Kirchenjahr
Heft 9: ganz schön heilig	Carl Rütli/Iso Rechsteiner: Gesänge zu den Heiligen des Bistums St. Gallen

Neu!

Ab Oktober 2013 sind über 60 Chorpartituren aus den Heften 3,4,5,6 und 8 als sehr preiswerte Einzelausgaben (Fr. 1, bzw. Fr. 2) erhältlich. Mindestbezug je 20 Ex.

Das grosszügig subventionierte Heft 9 „ganz schön heilig“ kann weiterhin zum Preis von Fr. 5 (Chorpartitur 48 Seiten) bezogen werden.

Bestell- und Preisliste siehe unter www.kirchenmusik-sg.ch Verlag am Klosterhof.

Aus den meisten Heften sind auch Auszüge in Chorstärke als günstige Einzelausgaben nach freier Wahl möglich. Nehmen Sie Kontakt auf über untenstehende Adresse.

Prospekte, Preisliste und Bestellung:

Verlag am Klosterhof St. Gallen
dkms, Klosterhof 6b, 9000 St. Gallen
T: 071 227 33 38 E-Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch
www.kirchenmusik-sg.ch

Anmeldung zum Bistumssingtag / Samstag, 8. November 2014

Chor _____

Kontakt Name/Vorname _____

Adresse _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Mail _____

Sopran	Alt
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____
6 _____	6 _____
7 _____	7 _____
8 _____	8 _____
Tenor	Bass
1 _____	1 _____
2 _____	2 _____
3 _____	3 _____
4 _____	4 _____
5 _____	5 _____
6 _____	6 _____
7 _____	7 _____
8 _____	8 _____

Bis 1. November an diözesane kirchenmusikschule / Klosterhof 6b / 9000 St.Gallen
oder per Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

VERTEILER

Chöre im Bistum St.Gallen Chorleiter/innen Organisten/Organistinnen	Präsidien
Regionalverbände Bistum St.Gallen Verband der Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen des Bistums St.Gallen	Präsidien Präsidium
Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen (dkms) Ordinariat, Amts- und Arbeitsstellen des Bistums St.Gallen Kirchgemeindeverbände Bistum St.Gallen SKMV	Präsidien Vorstand Präsidien
Diözesane Kirchenmusikverbände CH Alle Interessierten in den Chören	

IMPRESSUM

Kirchenmusikverband Bistum St.Gallen

Präsident
Thomas Halter, Bodenrietstrasse 2, 8734 Ermenswil
Tel. 076 335 08 90 E-Mail: thh2@sunrise.ch

Präses
Barbara Walser, Harfenbergstrasse 13, 9000 St.Gallen
Tel. 071 223 22 66 (G) E-Mail: barbara.walser@kathsg.ch

Diözesane Kirchenmusikschule St.Gallen / dkms

www.kirchenmusik-sg.ch / dkms@kirchenmusik-sg.ch

Schulleitung
Hans Eberhard, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 38 E-Mail: h.eberhard@kirchenmusik-sg.ch
dkms@kirchenmusik-sg.ch

Co-Schulleitung
Kimberly Brockman, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 34 E-Mail: k.brockman@kirchenmusik-sg.ch
dkms@kirchenmusik-sg.ch

Sekretariat (Di, Mi, Fr-nachmittag)
Beatrice Brechbühl, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 E-Mail: sekretariat@kirchenmusik-sg.ch

Verlag am Klosterhof

dkms, Klosterhof 6b, 9000 St.Gallen
Tel. 071 227 33 36 E-Mail: dkms@kirchenmusik-sg.ch

Internet

www.kmv-bisg.org www.kirchenmusik-sg.ch

Redaktionsschluss für die nächste Nummer: 31. Dezember 2014

Redaktionsadresse: Präsident Kirchenmusikverband (s. oben)

Inseratenannahme: Kimberly Brockman (s. oben)

Titelbild: Aus dem Chorraum der Kathedrale St.Gallen
Foto: Regina Kühne, St.Gallen
Titelblatt: NiedermannDruck AG, CH-9016 St.Gallen
Grafik & Satz: Kimberly Brockman, dkms St.Gallen