

KURSE 2020



WEITERBILDUNGEN

SINGEN MIT
KINDERN UND JUGENDLICHEN

Mit Kindern und Jugendlichen singen – aber wie oder wie noch besser? In vier inspirierenden Kursen verraten erfahrene Profis ihre Tipps, Tricks und praktischen Umsetzungsideen. Die Kurse richten sich an Chorleitende und Lehrkräfte im weltlichen, wie auch im kirchlichen Rahmen.

Gospel – Pop – A Cappella

Pop, Soul und Gospel in der Gruppe

Singende stehen oft vor der Frage, wie sie bestimmte Passagen eines Liedes spannender singen können. Oft sind es nur kleine Dinge, die dann eine grosse Wirkung erzielen. Was aber, wenn das Lied im Ensemble oder sogar im Chor erklingen soll? Wie setze ich meine Stimme in verschiedenen Stilrichtungen ein? Wie erreiche ich als ChorleiterIn den gefragten Chorklang? Worauf achte ich beim A-Cappella-Singen? Das Einsingen wird mit Circle Songs zum einmaligen Gruppenerlebnis und lässt die Singenden erahnen, mit welchem Groove die Gruppe weitergeht.

Kurstag Samstag, 8. Februar 2020
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 18. Januar 2020

Ort Villa Grünfels, Spinnereistrasse 64,
8645 Jona SG

Fritz Mader ist seit über 15 Jahren Vocal Coach, Ensemble- und Chorleiter. Im Jahre 2010 gründete er mit seinen Partnern die Gesangsschule Voice+Music Academy Zürich (www.voicemusic.ch). 2014 schloss er den Master in Musikpädagogik an der ZHdK ab und übernahm mit seinem Geschäftspartner Christian Abderhalden die Geschäftsführung der Voice+Music Academy Zürich. Fritz ist seit Sommer 2016 Mitglied der A Cappella Band Inivas.



Singen macht Spass

und wenn die Töne stimmen, noch viel mehr! Einsingen, aber wie bitte? Ist Stimmbildung bei Kindern notwendig und wenn ja, wie sollte sie sein? Tonbildung, Klangfindung, Stimmsitz, Stimmtraining – und das alles mit Freude! Tipps und Tricks aus 30jähriger Stimmbildungserfahrung wird Birgit Plankel-Giselbrecht an dieser Fortbildung allen Interessierten gerne weitergeben. Ausserdem gibt es viel altersgerechte, erprobte, gesunde Literatur, ihre Einstudierung, Vertiefung und Umsetzung für Aufführungen (mit einfachen Choreografien).

Kurstag Samstag, 21. März 2020
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 1. März 2020

Ort centrum dkms, Auf dem Damm 17,
9000 St.Gallen

Birgit Plankel-Giselbrecht ist ausgebildete Primarschullehrerin und Konzertsängerin. Sie studierte an der Musikhochschule Wien und ist seit vielen Jahren gefragte Solistin im In- und Ausland. Mit ungebremster Freude arbeitet sie seit 30 Jahren als Stimmbildnerin für alle Altersklassen und ist Dozentin bei zahlreichen Kursen. Sie leitet verschiedene Kinder-/Jugend- und Erwachsenenchöre darunter den Landeskindchor Vorarlberg.



Bodymusic – Rhythmus – Literaturtipps

Lieder von Hier und Anderswo

Circle Songs, Popballaden, Rapttexte und Volkslieder aus aller Welt bilden einen wichtigen Bestandteil des Kinder- und Jugendchorrepertoires. Dieses bunte Liedgut bietet vielfältige Ansatzpunkte, sowohl den verschiedenen Herkunftsländern als auch den verschiedenen Stilen näher zu kommen. Singend erarbeiten wir praxistaugliche Probemodelle, in denen unsere Körper- und Stimmklänge (Bodyperkussion, Vocussion, einfaches Beatboxing), die Bewegungsarbeit sowie der Einbezug von Perkussionsinstrumenten und Stabspielen (Xylophon etc.) im Fokus stehen.

Kurstag Samstag, 12. September 2020
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 22. August 2020

Ort centrum dkms, Auf dem Damm 17,
9000 St.Gallen

Christian Berger leitet das Masterstudium Elementare Musikpädagogik an der Zürcher Hochschule der Künste. Als Dozent unterrichtet er Fachdidaktik und Kollektive Musizierformen. Als Musiker (Gitarre, Oud) und Komponist steht er mehrheitlich mit eigenen Projekten auf der Bühne. Seit bald zwanzig Jahren leitet er den Erwachsenen Pop-Chor «cantacapella – der chor mit herz» in St.Gallen.

www.christianberger.ch
www.zhdk.ch



Singen bewegt!

Singen und Bewegen gehören in jedem Chor und jeder Singgruppe zusammen – kaum ein Konzert ohne «Choreografie»! Im diesem bewegten Kurs gehen wir den folgenden Fragen nach: Wie sollen Bewegungen gestaltet sein, damit sie der Stimme nicht die Show stehlen? Wie entwickle und erarbeite ich Liedchoreografien und Bodypercussions lustvoll und bis zur Bühnenreife? Wie lässt sich bewegte Stimmbildung in die Arbeit am Lied integrieren? Welchen Einfluss haben unterschiedliche Raumkonstellationen auf den Chorklang? Die Teilnehmenden lernen zahlreiche Lieder und vielfältige methodisch-didaktische Möglichkeiten kennen, um Singen und Bewegen in ein sich gegenseitig befruchtendes Zusammenspiel zu bringen, denn: Singen bewegt!

Kurstag Samstag, 14. November 2020,
9.30 Uhr – 16.30 Uhr

Anmeldung bis 24. Oktober 2020

Ort Katholisches Pfarreizentrum St.Peter,
Lerchenfeldstrasse 3, 9500 Wil

Ange Tangermann ist Musik- und Bewegungspädagogin und besuchte Aus- und Weiterbildungen in den Bereichen Tanz, Kinderchorleitung, Chorleitung, Complete Vocal Technique, Music Learning Theory. Sie ist Dozentin für Musik und Bewegung an der Zürcher Hochschule der Künste in Fachdidaktik «Musik auf der Unterstufe» und «Singen mit Kindern», leitet den CAS Kinderchorleitung und ist Chorleiterin mehrerer Kinder-, Jugend- und Erwachsenenchöre in Winterthur und Schaffhausen.



Kurskosten

Einzelner Kurs: CHF 200.–
Zwei Kurse gleichzeitig gebucht: CHF 375.–
Drei Kurse: CHF 550.–, Vier Kurse: CHF 700.–

Die Kurskosten sind **im Voraus** zu bezahlen an:
Raiffeisenbank Gossau-Andwil-Niederwil
CH80 8080 8007 6316 3119 2
Weiterbildung Singen mit Ki u Jug
SGKGV, Erwin Schwizer, 9200 Gossau

Bei Abmeldung bis drei Wochen vor Kursbeginn wird der gesamte Kursbetrag zurückerstattet – bei späterer Abmeldung besteht kein Anspruch auf Rückerstattung.

Durchführung

Ab sechs Teilnehmenden (max. 30)
Wird der Kurs nicht durchgeführt, werden bereits bezahlte Kursgebühren zurückerstattet.

Anmeldung/Kontakt

Franziska Knechtle / Servicebüro förderraum
kinderchorleitung@kirchenmusik-sg.ch
T 071 227 14 50

Die Anmeldung gilt erst nach Bezahlung der Kurskosten als definitiv.

Kursveranstalter



ST.GALLER KANTONAL-GESANGSVBAND

