

KIRCHENCHOR GONTEN



Der Kirchenchor Gonten pflegt den kirchlichen Gesang, von lateinischen Messen über Dialektmessen bis hin zu Gospel. Momentan haben wir in den Frauenstimmen je 10 Sängerinnen, bei den Männern sind es je sechs im Tenor und Bass, die von Bruder Karl Bauer dirigiert und von Tanja Rechsteiner an der Orgel oder am Klavier begleitet werden. Jährlich treten wir etwa 10 Mal in Gonten und etwa fünf Mal auswärts auf. Für neue Messen laden wir Gastsänger ein, womit sich etwa ein Mitglied gewinnen lässt. Auch das gesellige Beisammensein nach den Proben wird gepflegt.

Patrozinium Hl. Verena (1. September)

06.09.2020

Sonntag | 09.15 Uhr

Kirche Gonten

Roman Bislin-Wild (*1970) «Dir ghört üses Lied»
Text Barbara Walser (*1967) Gottesdienstmusik für
gemischten Chor und Instrumentalensemble

Kirchenchor Gonten
Instrumentalensemble ad hoc
Tanja Rechsteiner Orgel
Bruder Karl Bauer Musikalische Leitung

Nach dem Gottesdienst wird ein Apéro offeriert.

Mehr Info unter kirchenchor-gonten.ch

KIRCHENCHOR CANTAMUS BUECHBERG



Cantamus ist als Kirchenchor den katholischen Pfarreien Altenrhein, Buechen-Staad und Rheineck verpflichtet. Mit seinen Auftritten bereichert er festliche Gottesdienste musikalisch und tritt in unregelmässigen Abständen als Konzertchor in Erscheinung. In Altenrhein wird 1929 ein katholischer Kirchenchor gegründet, schon etwas früher entsteht der Cäcilienverein Buechen-Staad. Anfänglich entwickeln sich beide Chöre erfreulich, bis in den 1960-er Jahren eine Stagnation eintritt und man sich 1975 entschliesst, zusammen musikalisch die Zukunft zu gestalten; dies unter dem Namen «Kirchenchor Cantamus».

Patrozinium Hl. Schutzengel (1. So. im September)

06.09.2020

Sonntag | 10.00 Uhr | Kirche Altenrhein

Josef Haydn (1732–1809) Missa brevis «Sancti Joannis de Deo» in B-Dur (Kleine Orgelsolomesse) Hob. XXII: 7
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Laudate Dominum KV 339; Kirchensonate in D-Dur KV 144
Edward Elgar (1857–1934) Larghetto aus der «Serenade for Strings» Op. 20

Kirchenchor Cantamus
Alexa Vogel Sopran | Jorge Garcia Orgel
Thomas Fellner Musikalische Leitung

Anschliessend findet die Zwetschgenkilbi in Altenrhein statt, es gibt zu Mittag Zwetschgenknödel am Stand des Kirchenchores Cantamus.
Mehr Info unter cantamus-chor.ch

KIRCHENCHOR OBeregG



Der Kirchenchor OberegG hat rund 40 Mitglieder, doppelt so viele Frauen wie Männer. Das Durchschnittsalter liegt unter 60 Jahren. Im Kirchenjahr gestaltet der Kirchenchor OberegG bis zu 13 Gottesdienste mit. Die jährliche Hauptversammlung findet zeitnah zum 22. November – dem Gedenktag der Heiligen Cäcilia – statt. Immer in den ungeraden Jahren freut sich der Chor auf eine Reise mit Übernachtung. Die Proben finden jeweils am Donnerstagabend von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Pfarreiheim „Linde“ statt. Der Chor singt in der Kirche in der Regel vorne, wo auch die imposante Kuhn-Orgel (1997) steht.

Patrozinium Maria Geburt (8. September)

13.09.2020

Sonntag | 09.00 Uhr

Kirche OberegG

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) Missa in C op. 169

Kirchenchor OberegG

Soli: Ensemble Apollon www.ensemble-apollon.ch

Orchester ad hoc

Martin Küssner Orgel

Raphael Holenstein Musikalische Leitung

Anschliessend sind alle zum Apéro eingeladen.

Mehr Info unter kath-oberegG.ch

KIRCHENCHOR AU



Unser kath. Kirchenchor Au feiert im Jahr 2020 sein 130-jähriges Bestehen. Zu diesem Anlass dürfen wir, nachdem uns unser Dirigent und Komponist, James Thomas Pegram, bereits im 2018 eine lateinische Marien-Messe komponiert und gewidmet hat, sein neuestes Werk «Die Deutsche Messe» uraufführen. Unser Chor besteht aus aktuell 27 Sänger*innen, die sich allwöchentlich auf den Probeabend am Mittwoch, natürlich auch mit anschließendem geselligem Beisammensein, freuen.

Patrozinium Maria Geburt (8. September)

13.09.2020

Sonntag | 09.30 Uhr

Kirche Au

James Thomas Pegram (*1954) Die Deutsche Festmesse
(Uraufführung)

Kirchenchor Au

Orchester ad hoc

Luzia Ehrne Orgel

James Thomas Pegram Musikalische Leitung

Anschliessend sind alle zum Apéro eingeladen.

Mehr Info unter kath-au.ch (Vereine)

KIRCHENCHOR KRIESSERN



Das Gründungsjahr des Kirchenchores Kriessern lässt sich nicht mehr mit Sicherheit feststellen. Aber wir gehen davon aus, dass der Verein bereits seit über 100 Jahren existiert. Derzeit besteht der Chor aus über 20 Sängerinnen und Sängern sowie mehreren Projektsängerinnen und Sängern, die sich jeden Montag-Abend zur Probe treffen. Das Repertoire umfasst alle Stilrichtungen von der Renaissance über Barock, Klassik, Romantik bis hin zur Moderne.

Patrozinium Maria Geburt (8. September)

13.09.2020

Sonntag | 10.00 Uhr

Kirche Kriessern

Christopher Tambling (1964–2015) Messe in G und
«Festliches Halleluja»
Pietro Mascagni (1863–1945) Ave Maria

Kirchenchor Kriessern
Kirchenchor Rebstein
Orchester ad hoc
Boris Tschirky Orgel
Daniel André Vitek Musikalische Leitung

Anschliessend sind alle zum Apéro im Pfarreizentrum eingeladen.

Mehr Info unter se-blattenberg.ch

KIRCHENCHOR FELIX UND REGULA WATTWIL

Beschreibung des Chores auf Seite 34

Patrozinium Hl. Felix und Regula (11. September)

13.09.2020

Sonntag | 10.30 Uhr

Kirche St. Felix und Regula Wattwil

Wolfgang Reisinger (*1964) «Wach auf, meine Seele!»
Gottesdienstmusik mit Texten von Lothar Zenetti
(1926–2019)

Kirchenchor Felix und Regula Wattwil
mit Saxophon und Kantor
Thomas Ulsamer *Orgel*
Brigitte Scheiwiller *Musikalische Leitung*

*Anschliessend sind alle zum gemütlichen Zusammensein im
Pfarreizentrum eingeladen.*

Mehr Info unter neutoggenburg.ch/wattwil/ (Vereine)

CHORGEMEINSCHAFT EBNAT-KAPPEL/NEU ST. JOHANN



Die Chorgemeinschaft Ebnet-Kappel/Neu St. Johann ist vor 12 Jahren aus der Fusion der beiden Kirchenchöre EK und NSJ hervorgegangen. Neben der Bereicherung des Gottesdienstes sind weitere Ziele Pflege und Erhaltung des reichen musikalischen Schatzes vergangener Epochen an dem Ort, für den er erschaffen wurde: im Gottesdienst. So sind wir bemüht, auch immer wieder alte, unbekannte, neubearbeitete und bekannte Werke aufzuführen. Darüber hinaus präsentieren wir häufig modernere, zeitgenössische Werke, gerne auch von aktuellen englischen Komponisten.

Patrozinium Hl. Erzengel Michael (29. September)

20.09.2020

Sonntag | 10.30 Uhr

Kirche Ebnet-Kappel

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) *Missa brevis*
in D-Dur KV 194

Chorgemeinschaft Ebnet-Kappel/Neu St. Johann

Streicher ad hoc

Michael Risch *Orgel*

Kaspar Wagner *Musikalische Leitung*

Nach dem Gottesdienst Apéro im Michaelshaus.

Mehr Info unter seotog.ch

KIRCHENCHOR ST. MAURITIUS APPENZELL



Der Kirchenchor St. Mauritius Appenzell zählt ca. 60 Mitglieder. Seit 1881 steht er im Dienst der Musica sacra und leistet seinen Beitrag zur Liturgiegestaltung in der Pfarrkirche Appenzell. Die Orchestermessen an Weihnachten, an Ostern und an der Landsgemeinde sind dabei die jährlichen Höhepunkte. Sein Repertoire ist sowohl der Tradition wie auch der zeitgenössischen Kirchenmusik verpflichtet. Ausserdem pflegt die Frauenschola den gregorianischen Choral, den Kantorengesang und Chorwerke für gleiche Stimmen.

Patrozinium Hl. Mauritius (22. September)

22.09.2020

Dienstag | 10.00 Uhr

Kirche St. Mauritius

«Wie schön ist es, dem Herrn zu danken»
Psalmengesänge zur Eucharistiefeier für Gemeinde,
Schola, gemischten Chor, drei Saxophone, Pauken und
Orgel eingerichtet von Stefan Holenstein

Kirchenchor St. Mauritius Appenzell
Jürg Schmid Orgel
Stefan Holenstein Musikalische Leitung

Mehr Info unter kath-appenzell.ch

KIRCHENCHOR BÜTSCHWIL-LÜTISBURG

Beschreibung des Chores auf Seite 49

Patrozinium Hl. Erzengel Michael (29. September)

27.09.2020

Sonntag | 09.00 Uhr

Kirche St. Michael Lütisburg

Roman Bislin-Wild (*1970) «Dir ghört üses Lied»
Text Barbara Walser (*1967) Gottesdienstmusik für
gemischten Chor und Instrumentalensemble

Kirchenchor Bütschwil-Lütisburg
Instrumentalensemble ad hoc
Geun-Yong Park Orgel
Eveline Bleiker Musikalische Leitung

Anschliessend sind alle zum Apéro vor der Kirche eingeladen!

Mehr Info unter seut.ch/buetschwil/gemeindeleben/kirchenchor

KIRCHENCHOR LENGGENWIL



Wir sind eine lebendige und fröhliche Chorgemeinschaft von 25 aktiven Sänger*innen (12 Frauen- und 13 Männerstimmen). Das musikalische Repertoire besteht zumeist aus Kirchenmusik, aber für weltliche Anlässe singen wir auch andere Stilrichtungen. Im Verlaufe eines Vereinsjahres können wir mit unseren Gesängen rund 10 Gottesdienste mitgestalten. Als musikalischen Höhepunkt führen wir jedes Jahr mindestens eine Orchestermesse mit mehrheitlich eigenen Solisten auf. Die Gründung unseres Kirchenchores geht auf das Jahr 1895 zurück und wir dürfen im 2020 unser 125-Jahr-Jubiläum feiern.

Patrozinium Hl. Mauritius (22. September)

27.09.2020

Sonntag | 10.00 Uhr

Kirche Lenggenwil

Programm noch offen

Seit 36 Jahren verbindet Lenggenwil das Patrozinium ihres Kirchenpatrons Hl. Mauritius mit einem weltlichen Erntedankfest. Passend dazu wird das Kirchenfest jeweils durch einen Jodelchor aus der Region gestaltet.

Gast-Jodelchor

Nach dem Festgottesdienst findet auf dem Areal des Dorfzentrums das Erntedankfest statt mit musikalischen Beiträgen und kulinarischen Spezialitäten.

Mehr Info unter semf.ch